

139-11



## موقف

## المطلوب .. انتهاء روح العدوان الإيراني

رغم أن وقف إطلاق النار في الحرب العراقية الإيرانية قد دخل حيز التنفيذ منذ أكثر من أسبوع، ورغم أن المفاوضات المبشرة التي طالب بها العراق قد بدأت بالفعل، فإنه من الملفت للانتباه استمرار نظام طهران في إطلاق التيجعات المفرقة والتصريمات الاستفزازية التي لا يمكن عدّها سوى استمرار في نهج العدوان والحرب. وليس مقدمة السلام والعلاقات الطبيعية كما تقترضه هذه المرحلة الانتقالية.

وقد يكون هذا الموقف الإيراني هو الأكثر قربا إلى واقع النظرة الضمنية للعلاقة مع العراق والأمة العربية التي تم التعبير عنها جهرًا وعلاية وباعل مراحل العدوانية خلال السنوات الماضية، غير أن ما تكرر في الطرف العراقي من عوامل يجعل من استمرار التعبير عن روح العدوان سلوكا مستمرا ليس مع إرادة المجتمع الاقليمي والدولي حسب، ولكن مع مسيرة السلام ومصلحتها وشروط نجاحها.

ولهذا من المفيد تنحية النظام الإيراني وهو يمثل سلوكه المتعسف والمريب، بأنه قبل بقرار ٥٩٨ مرغا بعد أن خسر الحرب، وأن السلام الذي يجري التفاوض حاليا للوصول اليه هو لارادة عراقية فرضت عليه بالقوة بعد أن قتل بريفسه طوال سنوات القتال. بمعنى آخر فإن مواصلة نظام طهران لسلوكه بوضع العصي في عجلة السلام وزرع العراقيل أمامه، سواء بالأعمال والتصريمات الاستفزازية والعدوانية أو بعرقلة مفاوضات جنيف وتعتيل سيرها، كل ذلك إنما يمثل متواترًا خلفية ومفضوحة لا تؤدي في المحصلة النهائية إلا إلى تقادم مقبل نظام خميني وزيعة عزلة وتأكيد فرض سلوطة النهائي.

فمن جهة يمثل المسلك الإيراني تحديا صارخا للرغبة الدولية بالسلام وإنهاء الحرب، ومن جهة ثانية يؤكد هذا المسلك مشروعية الشكوك العراقية بمواقف نظام طهران ونيته من الموافقة على القرار ٥٩٨، مما يعني ليس فقط استمرار آخر تصعيد وحكمة قيادته، ولكن أيضا يؤكد ضرورة الحجة لاراد دولي ليران بجبرها على انتاج سبيل السلام الحقيقي، وتوفيق الفرصة على أية محاولة لاستغلال دواء الجبهات من أجل تثبيت الحالة العدوانية والاستغلال بها من جديد إلى طور الاعلان السافر كما حدث في بداية الحرب، وخاصة وأن العراق قد أدى دوره كاملا في تحطيم ركائز العدوان واسسه وأظهر عجز مقولته وطلقاتها وقضائها.

أن النظام الإيراني يقوم بسلوكيات ملتوية بخلاف نهجه العدواني بركبة المروية في تحقيق السلام، وهو أمر أخطر كثيرا من الإفصاح العلني عن العدوان، لأنه يعني إطلاق أمد المفاوضات وزيادة احتمالات فشلها في نجاحها، مما يستلزم ألا أرغم النظام الإيراني على التخلي العلني عن نهج العدوان والتوسع والأعراب فعلا وليس قولا فقط من نزوح خطي نحو السلام، من خلال الكف عن الاستفزازات الكلامية والعملية والإسهام الفاعل والصلفي في انتاج مفاوضات جنيف، والا فإن المجتمع الدولي والأمم المتحدة على وجه الخصوص ستحتل مسؤولية بقاء حالة الحرب رغم وقف إطلاق النار.

● لقاء مكّي ●

## كلوندا يدعو إلى إطلاق الحريات في جنوب إفريقيا



لوسكا - ٢٧ - واء : قال كينيث كلوندا رئيس جمهورية زامبيا إن على

سلطات نظام جنوب إفريقيا الجنوبية المتعصبة أن ترفع الحظر عن تشاغل المتنازعات المناهضة للعنصرية وتطلق بدون أي قيد أو شرط سراح كافة السجناء السياسيين.

وأكد وهو يتحدث في مدينة أليمت كروما لأممى تراوري رئيس منظمة الوحدة الإفريقية رئيس جمهورية زامبيا في بيان له من شأنه هذه الإجراءات التي تسعى في بلوغ السلام والاستقرار في المنطقة. والذي موسى تراوري كلمة في المدينة قال فيها إن منظمة الوحدة الإفريقية تحين سياسة التمييز العنصري التي تبناها حكومة بيرتولدي. وأن بلدان القارة سوف تدلل في المستقبل أيضا تضامنا جديدا لتصفية التفرقة العنصرية في إفريقيا الجنوبية.

٢٥٥ مليار دولار

ديون مصر الخارجية

القاهرة - ٢٧ - واء : ذكر في القاهرة اليوم أن إجمالي ديون مصر الخارجية قد بلغت ٢٥٥ مليار و٤٤١ مليون دولار.

وقال السيد إبراهيم عبد الرازي وكيل وزارة للتعاون الدولي في تصريح نشرته صحيفة الامم اليوم انه يمكن تصنيف ديون مصر إلى عدة أنواع تأتي في مقدمتها القروض العامة التي تقدمها الدول والمنظمات الدولية وحقوق السحب الخاصة من صندوق النقد الدولي وسندات التنمية للمعاملات الحرة وتسويات الموردين التي تسهم في تيسير استيراد بعض السلع والخدمات ومستلزمات الإنتاج إضافة إلى التسهيلات المصرفية والقروض المباشرة.

## إعلان

اعلن في البيت الأبيض الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عن روبرت أوكل سفيراً للولايات المتحدة لدى باكستان خلفاً للسفير السابق أرنولد رايل الذي لقي مصرعه في حادث تحطم طائرة الرئيس الباكستاني ضياء الحق في السابع عشر من الشهر الحالي.

أعلنت وزارة التجارة الفرنسية أن ميزان التجارة الخارجية الفرنسي سجل عجزاً مقداره ٣٤ مليار فرنك فرنسي خلال شهر تموز الماضي.

أعلنت إذاعة رانغون أسس أنه تم إطلاق سراح جميع المعتقلين الذين أوقفوا في رانغون خلال التظاهرات التي شهدتها بورما منذ بداية الشهر يستثناء الذين ارتكبوا جرائم خطيرة.

أصيب أحد عشر شخصاً من ركاب إحدى السفن النهرية السودانية التي اصطدمت بالشلالي بعد وفاة قبطتها بصورة مفاجئة.

وصل إلى القاهرة في ساعة مبكرة من صباح أمس السيد مولي محمد حيدرة وزير الزراعة في جمهورية مالي في زيارته لمرافق ثلاثة أيام.

طلبت يوغسلافيا أسس اليونان بالتوقف الفوري عن سحب المياه من بحيرة (بوجوران) الواقعة على الحدود بين البلدين بعد انخفاض منسوب المياه فيها وأصبحت معرضة للجفاف بسبب اعتماد الأنصار طول الشهرين الماضيين.

وقعت تركيا والكوييت الليلة قبل الماضية على بروتوكول لتطويع التصان الاقتصادي بينهما وألقت وكالة أنباء الصين الجديدة اليوم أنه بموجب هذا البروتوكول فإن حجم التجارة بين البلدين سيزداد إلى حد كبير كما سيتم تكثيف التعاون في مجالات الزراعة والصناعة والخمعة الطبية إضافة إلى قيام الكوييت باستثمارات تصل إلى ١١٠ ملايين دولار في تركيا.

## مصادمت واسعة في الأراضي المحتلة رغم القمع الصهيوني مجلس الأمن الدولي يعرب عن قلقه العميق لاستمرار إبعاد الفلسطينيين

أسس حول هذه القضية عن قلق المجتمع الدولي إزاء استمرار (إسرائيل) في طرد وإبعاد السكان الفلسطينيين عن ديارهم. وأكد أن تلك الإجراءات القسرية تشكل خرقاً واضحاً لقرارات مجلس الأمن الدولي واتفاقيات جنيف والاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية السكان المدنيين الموقنين تحت الاحتلال العسكري.

وشددت على الأوضاع المتردية في الأراضي العربية المحتلة والتي من شأنها أن تؤثر تأثيراً سلبياً على الجهود الدولية الرامية إلى إقامة سلام دائم وعقل وشامل في منطقة الشرق الأوسط.

ودعا بيان مجلس الأمن الدولي (إسرائيل) إلى احترام اتفاقية جنيف المتعلقة بمعالجة السكان المدنيين الموقنين تحت الاحتلال العسكري.

وقال أن تلك الأوضاع المتردية قد جاءت نتيجة للقوة التي فرضتها (إسرائيل) والتي تسفست فرض الحصار ومنع التجول وقتل وجرح عدد من السكان المدنيين خلال الأحداث الأخيرة في تلك الأراضي.

وأعرب رئيس المجلس في بيان جديد صدر في أعقاب المداولات المكثفة التي أجراها المجلس طوال

لنداعات الاستقالة من وظائفهم في المؤسسات الصهيونية. وتهدف الحملة الفلسطينية للصهيانيين المدني في الأراضي المحتلة إلى طعن جميع الروابط بين السلطات العسكرية الصهيونية والمواطنين العرب.

وعكست زعامة الانتفاضة الفلسطينية قد حلت الفلسطينيين على عدم دفع ضرائب لادارة الصهيونية في الأراضي المحتلة كما دعت رجل الشرطة العرب وروساء البلديات للصيانيين ومحصيل الضرائب وموظفي الحكومة الآخرين إلى الاستقالة.

وفي نيويورك أعرب مجلس الأمن الدولي اليوم عن قلقه العميق حول تصورات الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة وقال أن تلك الأوضاع المتردية قد جاءت نتيجة للقوة التي فرضتها (إسرائيل) والتي تسفست فرض الحصار ومنع التجول وقتل وجرح عدد من السكان المدنيين خلال الأحداث الأخيرة في تلك الأراضي.

وأعرب رئيس المجلس في بيان جديد صدر في أعقاب المداولات المكثفة التي أجراها المجلس طوال

الأرض المحتلة - ٢٧ - الوكالات : واصل المواطنون الفلسطينيون في الأراضي العربية المحتلة تصديدهم البطولي لجميع الإجراءات التصفية التي تحاول سلطات الاحتلال الصهيوني اتخاذها بهدف قمعها.

فقد تحدى المواطنون في الأراضي المحتلة جميع إجراءات القمع والتطهير العسكرية المكثفة التي اتخذتها سلطات الاحتلال للحيلولة دون إحياء ذكرى الثورة البراق. وقد خرج المواطنون في تظاهرات عارمة وحصلوا ما يزيد على ١٤ سيارة عسكرية وأصيب العديد منهم بجروح وحالات اختناق وتسمم جراء إطلاق قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي والغاز المسيل للدموع.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

فقد تحدى المواطنون في الأراضي المحتلة جميع إجراءات القمع والتطهير العسكرية المكثفة التي اتخذتها سلطات الاحتلال للحيلولة دون إحياء ذكرى الثورة البراق. وقد خرج المواطنون في تظاهرات عارمة وحصلوا ما يزيد على ١٤ سيارة عسكرية وأصيب العديد منهم بجروح وحالات اختناق وتسمم جراء إطلاق قوات الاحتلال الرصاص الحي والمطاطي والغاز المسيل للدموع. ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

ولم تترك الإتهام الواردة من الأرض المحتلة أن سلطات الاحتلال وسعت نطاق حظر التجول على العديد من المناطق وشددت الحصار على المستشفيات.

## انفجار أمام مستشفى بالجناب الهندية

تحدثت الشرطة أن متشددين من السبع جروا قنبلة أمام مستشفى في ولاية البنغال الغربية في الهند اليوم السبت مما أدى إلى مصرع شخص وجرح ٢٦ آخرين.

وقالت مصادر الشرطة أن ١٢ شخصاً من بين المصلين حلقهم شمساً من بين كفة أمام الدوحة خطيرة بعد الانفجار الذي وقع في بلدة أيجالا التي تبعد ٢٠ كيلو متراً شمال غربي مدينة أمريتسر للقسم لدى السبع.

ونشرت الشرطة أن القنبلة كانت مثبتة على دراجة في موقف السيارات أمام المستشفى.

والمى ما يزيد على ١٧٠٠ شخص حلقهم خلال العام الحالي.

## عرفات يصل جنيف

جنيف - ٢٧ - اب : وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات اليوم السبت إلى جنيف حيث سيلقي بالأمم لأمم المتحدة خطاباً يبرز ديكتويل.

الأمين العام للأمم المتحدة حول المشاريع السياسية لمنظمة التحرير.. كذلك سيبحث معه إمكانية أن يلقي كلمة أمام الدورة الثالثة للجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني المقبل.

ومن جهة أخرى صرح ياسر عرفات بأن منظمة التحرير الفلسطينية ستطلب من الأمم المتحدة إصدار قرار يضمن على الإجراءات ملموسة لحماية الفلسطينيين في الأراضي المحتلة.

وتحدثت مصادر فلسطينية في تونس أن عرفات يرغب في التشاور مع

## الكوييت تحصل على ٤٠ طائرة اف ١٨

الكوييت - ٢٧ - رويتر : قالت وكالة الأنباء الكوييتية أن الكوييت وقعت

عقدا مع الولايات المتحدة اليوم السبت لشراء ٤٠ طائرة مقاتلة أميركية الصنع من طراز ف ١٨ ومعدات.

وكانت الكوييت قد أعلنت في وقت سابق من الشهر الحالي أنها وافقت على صفقة محلة الصقة قيمتها ١٨٠ مليار دولار مع الولايات المتحدة بعد أن واجهت الصفقة معارضة داخل الكوييت.

وقالت الوكالة عن بيان لوزارة الدفاع قوله أن الصفقة شملت صواريخ مارك. وكانت وزارة الخارجية الأميركية قد قالت في وقت سابق من الشهر الحالي أن الصفقة تشمل صواريخ ماركيه جي للخدمة للسفن وهي

صواريخ جو (أرض موجهة بالأشعة تحت الحمراء) يمكن إطلاقها من طائرات ف ١٨.

وكانت الصفقة تشمل في بداءه صواريخ ماركيه - دي للخدمة للبلديات لكنها ألغيت من الصفقة في وقت لاحق بسبب معارضة جماعات الضغط الدولية لإسرائيل في الكونغرس الأميركي.

وقالت الوكالة أن الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح وزير الدفاع وقع العقد بالنيابة عن الكوييت وأن السفير الأميركي في الكوييت وقع

العقد بالنيابة عن بلاده. وأضحت الوكالة قولها أن بتوقيع هذا الاتفاق تصبح الكوييت أول دولة في الشرق الأوسط تحصل على الطائرة ف ١٨ التي تعد من أكثر الطائرات تطوراً في العالم.

وقالت سو سولان الإحصائية في حفل التخلي في معهد الأبحاث الفضائية في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

وأوضحت أن على الحمل تناول الزئبق من الفاكهة والخضار الطازجة لأن مادة الزئبق والحديد الموجودة في هذه المواد ضرورية جداً للحمل.

وقالت سو سولان الإحصائية في حفل التخلي في معهد الأبحاث الفضائية في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

وأوضحت أن على الحمل تناول الزئبق من الفاكهة والخضار الطازجة لأن مادة الزئبق والحديد الموجودة في هذه المواد ضرورية جداً للحمل.

## تبادل الاتهامات بين مرشحي الرئاسة الأميركية ..

الحد من الأنشطة أم الحد من الجريمة ؟؟



واشنطن - ٢٧ - اب : تكب الرئيس الأميركي جورج بوش والمرشح على لائحة من كوييت لهما أسس المرشح الديمقراطي للرئاسة مايكل دوكيتس بالبرقوة في العمل كشركة الجريمة.

وأعلن بوش الذي يواصل حملته في تكساس أن دوكيتس هو (الحكم الذي عارض الحقوق الأمريكية لمؤربي المخدرات. أنه يمارس عقوبة الإعدام ضد ملوك المخدرات).

ورفض في الوقت نفسه الهجمات التي شنها حكم مستقوس ضد سياسة مكافحة المخدرات لإدارة الرئيس الأميركي رونالد ريغان. ومن جهته انتقد المستنور كوييل موقف المرشح الديمقراطي من مراقبة الأسلحة الغربية وهو موقف يرفضه الجمهوريون. وقال (أن الأميركيين سيكونون في وضع أفضل لو أن خصمنا كان يؤمن بأحد من الجريمة بدلاً من الحد من الأسلحة).

وأعترف المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

واعتبر المرشح الجمهوري لخصم تكب الرئيس والذي يدور حول قضية العسكري بلان التربة من حيثة التي وزعتها الأجهزة التابعة له كانت تحوي خلا. وأعلن بعد ما نشرته صحفها صحيفة (النيويورك تايمز) أنه لم يعمل خلال عامي ١٩٧٠ - ١٩٧١

## احصائية بصحيا رزال الهند والنيل

نيودلهي - ٢٧ - اب : أسس الرزال الذي وقع في ٢١ ب في شرق الهند والنيل عن سقوط ٢٧٧ قتيلاً و٢٩٠٠ جرحي في الهند وفق حصيلة أخيرة أذاعها اليوم السبت سلطات ولاية بيهار حيث كان مركز الرزال. ولتكرت الصحف من حيثها أن هذا الرزال أوقع ما يتراوح بين ٥٠٠ و١٠٠٠ قتيلاً وهو أخطر رزال شهدته الهند منذ ٥٠ عاماً وبلغت قوته ٦ درجات على مقياس ريختر المكن من ٩ درجات.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

ولجأت حكومة راجيف غاندي إلى الجيش لازالة الانفصال ومن المقرر أن تبدأ أعمال الجيش اليوم السبت. وفي النيل ألفت آخر حصيلة رسمية أذيعت أمس الأول الخميس بسقوط ٢٢٨ قتيلاً وأكثر من ألف جريح بينما ذكرت الصحف أن عدد القتلى يزيد على الألف شخص.

## الجراد اختنح في إفريقيا

روما - ٢٧ - واء : حذرت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) من أن أسراب الجراد الصحراوي على وشك الانتشار في مناطق شاسعة ببنجر وتند والسودان الأمر الذي يثير مخاطر لا يمكن السيطرة عليها وقال بولغاس لير مدير قسم عمليات مكافحة الجراد بمنظمة الأغذية والزراعة في تصريح أوردته وكالة أنباء الإغذية الديمقراطية اليوم أن موسم تولد الجراد خلال الأسابيع المقبلة سيضر بموسم زراعة القطن.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.

وتراوح مليون ستة وسبعة ملايين هكتار موصحاً أن عليه توالد الجراد ستؤلف مع الفترة التي تقع في منتصف موسم زراعة القطن.

وأشار إلى أن الأسراب القوية التي سلكت على تشاد والسودان في الأسابيع الأخيرة وفرت ظروفًا مثالية لكثير الجراد.



## مهر .. طريقة جديدة لمكافحة البلهارزيا

القاهرة - تبني خبراء مصريون طريقة جديدة لمكافحة مرض البلهارزيا الذي يعاني منه أكثر من ١٢ مليون مواطن مصري.

وبلغت صحيفة الجمهورية القاهرية عن الدكتور محمد النواوي رئيس المعهد العالي للصحة قوله أن الطريقة الجديدة تستند على التوسع في التسميد الفطري في القنوات الأوكية والمساحات المائية ومجاري التصريف بعد أن أثبتت الأبحاث خلو الماء التي يتواجد فيها هذا البلهارزيا من الوباء الوسيطه وواقع البلدان الكبيرة لقرته التامة في القضاء عليها.

والتقى في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

والتقى في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

والتقى في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

والتقى في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.

## نصيحة للحوامل

لندن - حذرت طبيبة بريطانية النساء الحوامل من تناول الأطعمة المصنوعة من الحبوب لتأثيرها على نمو الجنين.

وقالت سو سولان الإحصائية في حفل التخلي في معهد الأبحاث الفضائية في مدينة (شوريج) البريطانية أن الأجيال بحاجة ضرورية إلى مادة (الزئبق) لتقوم وأن نقص هذه المادة يحد من نموهم بشكل كبير خاصة إذا كانت الأم الحامل تقيحاً أو تتعب نظاماً غذائياً يحتوي على نسبة عالية من الزئبق المصنوع من الحبوب.







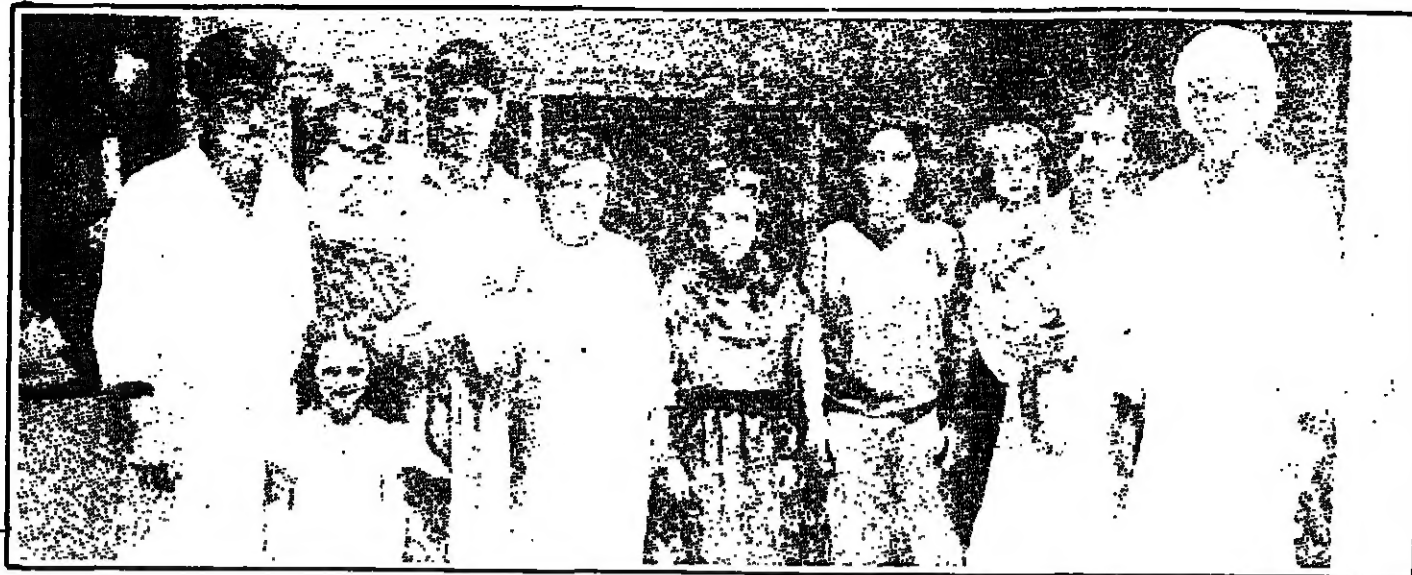




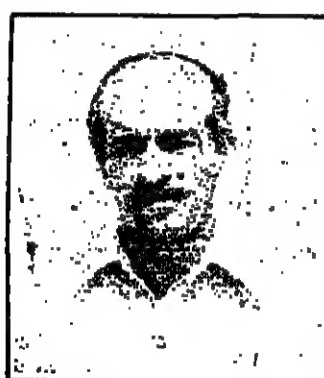
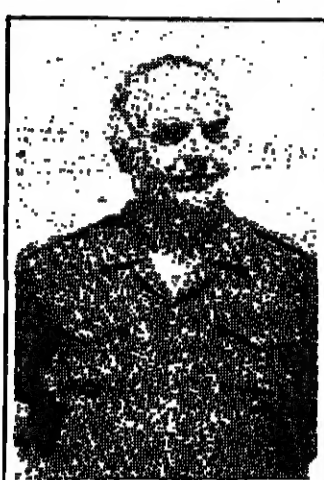
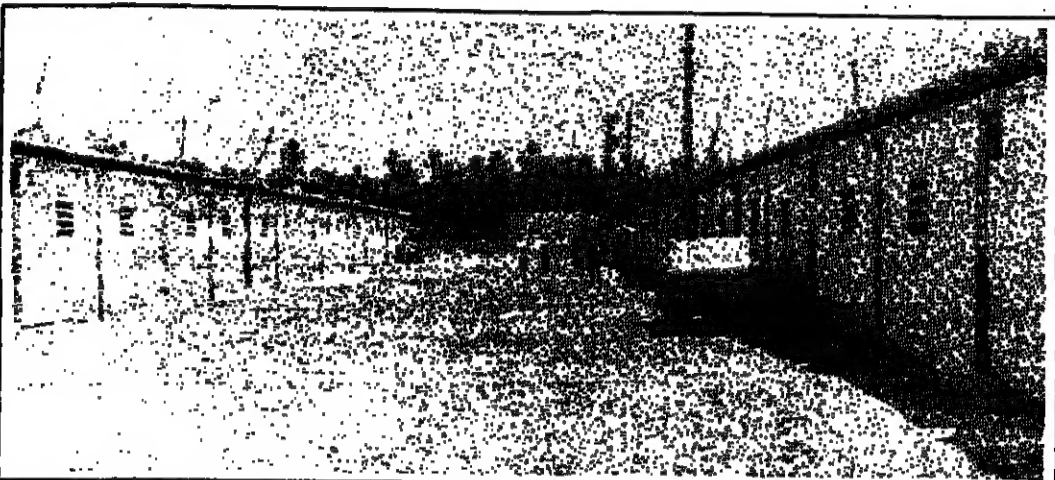




## اعراس النصر والسلام في المدن الحدودية



## المواطنون في قرابة فرج... غامر بالانتصار والعودة إلى الديار



عنا إلى ديالرا



عائلة المواطن عمران برهان حسين كانت محطتنا الاولى ونحن دخلنا هذه الدار كانت السيدة حسينية علي زوجة المواطن عمران باستقبالنا. ونحن سألناها عن الفرح الذي يعيشه أبناء العراق رفعت في البداية يديها إلى الله عز وجل أن يحفظ لثقتنا صدام حسين وجهته الميامين الذين صنعوا هذا النصر الذين يجهدون ويتضحيون بالغاية وقالت ان الفرحة التي نعيشها لا توصف ولا يمكن ان تعبر عنها الكلمات فجميع يعرف المعاناة التي عايشها أبناء المدن الحدودية جراء القصف المعادي. واليوم بدأنا نعيش الحياة الهادئة المرفهة بعد ان عشنا في بيوتنا مع اطفالنا نتمتع بفرحة والاستقرار. ومن هذه المنطقة الحدودية شارك أبناء شعبنا احتفالهم بعيد النصر الكبير الذي امل على شعبنا وامتنا العربية وتقديم لثقتنا العظيم صدام حسين بحر التهنئة والتبريكات بهذا النصر المؤز. بعدما التقينا بعائلة المواطن نيس رشيد الذي هو الآخر عاد بعد الفرح النصر مع عائلته إلى داره في هذه المنطقة يقول السيد نيس نحن اليوم نعيش حياة الزهو والمسرّة والفرح ومن حقنا ان نلعل تلك فصاع النصر بقيادة الرئيس القائد صدام حسين جعلوا في كل بيت فرحة وبهجة وما اسعد الانسان ان يعيش هذه الافراح التي جاءت بعد ثماني سنوات من الجهاد البطولي الكبير فلف تحية لثقتنا العظيم صدام حسين والف تحية لجنوده الابطال الذين حموا العراق وتربته الطاهرة من دنس المعتدين.

## معارك النصر

وشاركنا الحديث زوجته زينب كريم مؤكدة ان المعارك التي خاضها أبناء العراق ضد المعتدين هي معارك تلتزم بها كل ام واخت وزوجة لابنها صفات الشرف والكرامة وان احتفالنا بيوم النصر هو احتفال له طعم خاص لانه توج بالنصر المؤز. اما عائلة المواطن ابراهيم صادق فقد كانت الابتسامة والفرحة طافية على وجوه جميع افرادها وقد اسروا في البهجة على ان يقودوا لنا العاصير الطعم بللوز تعبيرا منهم عن فرحتهم بهذه المناسبة العزيزة على قلوب كل العراقيين. خالد ابراهيم الابن الاكبر للمواطن صادق اخبرنا بان عائلته اضطرت قبل افراح النصر ان تسكن إحدى القرى التابعة لهذه الناحية جراء القصف المعادي وحل اعلان افراح النصر عنا إلى دارنا ونحن اليوم نعيش الحياة الهادئة بفضل الانتصارات التي حققها جيشنا البطال بقيادة فارس الامة القائد صدام حسين. بعد ذلك تركنا هذه الناحية تعيش حياتها الجميلة وزمن الانتصارات الكبيرة في زمن القائد الرمز صدام حسين.

● قاسم مهدي

تصوير: فريد شمعون

الفرح وطويل تقارع في كل حي وببكت على انغام الموسيقى. الاطفال يرتضون مع الكبار وتكالبهم الامهات والاخوات بالزغاريد والحلوى... بلادي تعيش زمن الزهو والفرح... زمن الانتصارات التي حققها شعبنا البطال بقيادة فارس الامة ولقدها صدام حسين.

السجدة زارت هذه المرة واحدة من مدننا الحدودية لتلتق مع تلك الفرح والبهجة التي يعيشها ابناؤها الا وهي ناحية قرانية هذه القصبة التي صمد واستبسل اهلها بوجه العدوان الإيراني واكدوا انهم أبناء ثورة لهذا الوطن الغالي. وقد التقينا بعدد من المواطنين في هذه القصبة الذين عبروا عن مشاعرهم وفرحتهم بهذا النصر المين.



## النصر... ثمرة جهود كبيرة

للمواطن جمال عبدالرسول حسين عبر عن فرحة الفخر بقوله ان فرحتنا كبيرة جدا ونحن نعيش اعياد النصر الذي تحقق في ظل قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين. ان الفرح الذي يعيشه أبناء العراق اليوم هي ثمرة جهود حثيثة دامت ثماني سنوات من الجهاد والقتل البطولي من اجل صيانة ثرية الوطن الغالي من الأعداء.

وعبر المواطن فهد سعيد صالح بقوله ان افراح النصر امتدت الى كل بقعة من ارض الوطن ونحن هنا في ناحية قرانية التي عانت الكثير جراء العدوان نعيش اليوم حالة جديدة من النهوض والحياة الهادئة المرفهة وهذا كله يعود لحكمة وتوجيهات القائد صدام حسين وجنوده الابطال الذين اداوا بالارواح من اجل ان يظل هذا البلد امنا يعيش حياة العز والمجد والسؤدد.

وتستمر جولتنا في هذه القصبة حيث يستقبلنا كل من المواطن اكرم حسين والمواطن لطيف محمود ليتحدثا عن افراح النصر التي يعيشها العراق في هذه الايام الخالدة من تاريخنا المشرق فيؤكد ان فرجا جديدا قد غلغ على عراقنا التامض ففرح الذي يعيشه أبناء العراق اليوم صنعته كل مواطن في هذا البلد المجاهد والمكفح من اجل الخير والسلام تحت راية لثقتنا العظيم صدام حسين. ونحن هنا في هذه المنطقة الحدودية نعيش اعياد النصر بقلوب تفرها المحبة والاخلاص والوفاء لثقة هذا الوطن الغالي.

بعد ذلك توجهنا بصحبة السيد مدير الناحية الى العوائل التي عانت الى بيوتها مطمئة لتعيش حياة العز والمجد بفضل الاستقرار الذي صنعته نصرتنا العظيم.

خلال جولتنا بين احياء تلك المدينة شاهدنا ان اغلب بيوت هذه المدينة قد تبنيت من قبل الدولة وبطريقة البناء الجاهز لتتعم بها هذه العوائل ضمن رعاية قيادة الحزب والدولة التي تقدم للمواطنين.

رشد بموجب قرار تلبية العائدية الرقم ٣١/ تسجيل جديدة ١٩٨٨ والفرج ١٩٨٨/٨/٢٨ للصغار من هذه الحكة عليه نعلن هذا القرار في الصحف المحلية ومن لديه اعتراض على القرار المذكور تقديم ملاحظته الى محكمة استئناف المنطقة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من الحكة بالامانة الدعوة لديها خلال اربعة اشهر لتسليم هذه الحكة بالتسجيل وفقا لقرار تلبية العائدية. سلم توفيق حسن القاضي

يجهده تسليمه للسفارة المصرية مشكورا. فدان وصل فدان الوصل الرقم (٢٢٧٦) في ١٩٨٧/٧/١٦ والصغار من جمعية احياه التراث العربي الاسلامي/ بغداد باسم (تهاد محمود جرجيس) فمن يجهده تسليمه لجهة اصداره مشكورا. فدان دفتر خدمة فدان دفتر الخدمة العسكرية الصغار من دائرة تجنيد الجيصة/الاول باسم (جيمين خلف داود) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

فدان جواز سفر فدان جواز السفر الرقم ١٨٢٢٨٨ للصغار من جمهورية مصر العربية المهالبة باسم (ابراهيم الخولي حسين) فمن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية مشكورا. فدان شهادة جنسية فدان شهادة الجنسية العراقية الصغرة من مديرية جنسية الكوت باسم (محمدين محمود عتيقة) فمن يعثر عليها تسليمه لجهة اصداره مشكورا. فدان جواز سفر فدان جواز السفر الرقم (٢٣٠٢٢٢) في ١٩٨٠/٧/٢٢ والصغار من جمهورية مصر العربية / السويس باسم (عبدالرحمن محمد عبدالله) فمن يعثر عليها تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

عد ٥. ليس طفل عد ٦. لعلبت لمرض الملايس عد ٨. ساعة جدارية. ثريبت. مرارة مستطيلة مع الاطراف. ثلاثة عشتار حجم ٩ قدم. قاصة يابانية. مروحة عمودية. جهاز تدفئة وتبريد ياباني المصنع وقدر قيمة المواد اعلاه (١٤١٣٣٠٠٠) دينار. فدان اجازة سوق فدان اجازة السوق الصغرة من مديرية مرور بغداد باسم (صالح حمزة جاسم) فمن يعثر عليها تسليمه لجهة اصداره مشكورا.

عد ٢. جاسخلة ستيل ذات اربع طوابق. باب ذات مرارة مع حاجز ستيل. ثلاثة عشتار ١٠ قدم. ساعة حائط مسجل راديو قديم. مجموعة ادوات حلاقة. مجموعة ادوات تجميل. ديكور زجاجي للسقف. جاسخلة في واجهة المحل (معرض). نون مع برايكيت. مزهرية زجاجية. فستان طفل عد ٣. فستان نسائي قديم عد ٦٠. عد ٤. فستان نسائي قديم عد ٦٠. بشداشة نسائية ٣١. بطرون ولادي ٢٤. قميص طيات عد ٥. بلوز نسائي عد ٨. تراكسود ولادي عد ٥. فلاتيات عد ١٠. قميص نسائي

في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء المصنف ١٩٨٨/٨/٣٠ مستصحبيا معه التاميمات القانونية البالغة (١٠٪) من القيمة المقدرة وان الدالاية على المشتري. انقذ العمل لخلص محمد علي اوصاف المبيع اركونديشن نشال. صوبية كهربائية. كولنتر. ميز من نوع ستيل مع مرايا عد ٢. كرسى دوار عد ٢. كرسى ستيل عد ٦. شمعة ملايس ستيل. مرايا مستطيلة الشكل عد ٢. شسوار يدوي عد ٤. شسوار ستند

مديرية تنفيذ البيع رقم الاضبلوة ٤٥٠/١٩٨٨ - ٩٦٤/٩٨٨ اعلان الدائن رشيد عبدالله سالم الدين سعدون سالم فيضان تبيع مديرية تنفيذ البيع المواد المبيعة اوصلها اذناه والعائدية للمعين المذكور لقاء طلب الدائن البالغ ١٨٢٧٨/٤٥٠ يشتر فعل الراغب في الشراء الحضور الى المحل الرقم ٥/١٢ و٥/٥ الواقع في الدورة عمارة رقم ٥ رفائق ٦ محلة ٨٠٨ تسلم ١٣/٢٢٠٧ الدورة



## شؤون مسرحية

## فريال كريم ..

## بائعة الفرج وخالقة المرح !!



يوسف العاني

أواسط الستينات كان المسرح اللبناني يعكس حالات مسرحية، الأولى : حالة مسرح للمثقفين والخاصة مفرق في تزيينه وتقنيته حريص على أن يظل فوق مستوى الناس الذين يشهدون التمثيل في بيوتهم ويحسونه بجملة رغبة، فلما منهم أن ما يشاهدونه هو فن التمثيل وهو بقايا فن المسرح الذي يجب أن يكون ..

كان هذا المسرح يرفض حتى اختيار مسرحيات تمس حياة الناس أو تغير عنهم أو تلتزم بملهمهم وإلهامهم !

الثانية : حالة مسرح متدن .. اقتبس وتقال كل سوعات المسرح الهزلي الضحك في أوساط الناس والمثالي بمذاقه وسطيحية مقترحة السينما المصرية في أفلامها الهائلة للتعلم على الترفيه ..

في تلك الفترة بحث لدى الفنان محمد كريم وهو من المسرحيين الشباب ومن العاملين في الدعاية اللبنانية مخرجاً فنياً والفنان الرائد محمد شامل، فكرة تقديم مسرح يلف بين هذين المسرحين .. ليبتعد عن الناس ويحاكي فوق رؤوسهم .. بل يلفتهم منهم .. ويقدم لهم في ذات الوقت فنا مسرحياً يمكن لهم أن يقابلوا به ويجدوه دون السقوط في بؤرة الترفيه الذي عرف به مسرح الخلق اللبنانية ..

صرت لنا فاعلة .. تعاونوا على اختيار نص يوفّر هذا الهدف .. وكلفت بلخرافة العمل .. يعاونني محمد كريم، وانطلقا على الصيغة الأخيرة للنص وكان اسمه مبدع أبو المجد ..

فكرة العمل أننا نتعاون مع مواهب مسرحية شابة ورائدة تؤمن بالخطوة التي نخطوها .. وأن يكون من بينهم عدد من فنان المسرح أو التلفزيون الذين يطمحون بحب الجمهور .. وتم الاختيار .. لكنني نزلت للوهلة الأولى عند فائدة عرايتي على فائدة التلفزيون دون أن أتعرف عليها عن قرب هي (فريال كريم) .. ممتلئة فطرة حيوية وصداقة في ادائها، تجيد المرح، وتجسده في ألوان متنوعة لكنها تحمل قوة في الشخصية .. ولاعني الشخصية التي تجسدها، بل قوة في شخصيتها ببلادات فهي ليست سهلة في التعامل .. كما كانوا يؤمنون وكما كان يبدو لي ..

كنت أحضر من هذه التمثيل فلما فنان عراقي اعتاد نوعاً من التعامل الجاد أولاً وأنا لست لبنانياً فلياً - أي أنني غريب عن أحوالهم وواقع هذه الأجواء .. وأن كنت قريباً من أكثرهم حبست هذا الاحساس في نفسي .. والتفتنا بالمجموعة لأول مرة وبدأت أشرح لهم طبيعة العمل وجديته من أجل أن نحقق نموذجاً مسرحياً سهلاً وممتلاً ويعيدنا عن الأسلاف ..

وكانت في الحقيقة لأشئ من فريال كريم، أن تصر مثلاً على أن تكون هي سيدة المسرح أرتجالاً وحركة ويرى بعيداً عن صيغة التمثيل كما وكيفا ؟ أي أن تستلزم أوقاتاً وإياماً معينة تتركز خلالها .. لأنها وكما اشرت كانت مثلاً مشهورة ومحبوبة ..

بعد انتهاء اللقاء اعتذر بعضهم عن العمل وتحسن بعضهم الآخر .. وسكنت البقية .. ونحن أوشكنا على الخروج جاءت فريال إلى محمد كريم وقلت أريد أن ألتحق مع الأستاذ في المسرحين حديثاً خاصاً ..

جاءت إلى مع محمد وقال لي فريال تريد أن تتحدث معك، رحبت دون أن أصدق .. وحسبت أن ما توقعته من فرض شروطها سيكون هو جوهر الحديث !

قلت دامت يوفّر أريد أن أتعلم الكثير .. أروحو لتلاميذي .. كل متجده مثلياً وصديقياً له في إمام كل الممثلات والممثلين كي يفعلوا هم أيضاً ..

إذا فريال فاني موهوبة ومحبوبة .. لكنني أريد أن أكون مثلكة وبالفن الذي أستطيع ..

وخضت قولها طويلاً استأذنت ..

لم يكن أمامي إلا أن أعير لها من احتراماتي وتقديري الكبيرين وأن يقل هذا التقدير حتى اليوم ..

بلفي ذياً وفلة (فريال كريم) بالأسكتة القلبية وهي على المسرح !!

سكنت .. كما سكت بالأس .. لكنني أعيت مع نفسي شرطاً من حالات كانت تتمتع بها هذه الفاعلة البسيطة الموهوبة والمحبوبة والتي كانت تريد أن تملك معرفة وأنا بالقرى التي تستطيع والتي كانت لنفسها شخصية مثيرة متعقدة المواهب تمثل وتنفذ وترقص تشدك وتبكي ..

ولكنني .. وتحسب حيلة الفرج على المسرح وهي في حينها أحياناً تمثل حزنًا وأسى ..

فريال كريم الوحيدة من بين كل اللاتي عملن وشاركن في مسرحية (عيلة أبو الجعد) أو الذين شاركوا فيها .. الوحيدة التي جاءت إلى مسالتي بعد تقديم المسرحية في ١٩٦٦/١١/٢٢ على مسرح الأمير ببيروت .. جاءت تصالحي ..

- فاضي عني استأذنت !!

لما كان عني إلا أن قبل رفسها احتراماً وتقديراً ..

يا فريال بيلعقة الفرج وخالقة المرح !!

الاشارة الى ان العلماء اللغويين، ولائحة من مرة، قد تجاوزوا أو على العكس من ذلك، أصلاً أهمية كبرى للبحث في الظواهر الأدبية كجبريل فنية خصوصية ..

١- ان الباحث (د. سمير سرحان) بعد ان يقرأ رأي المدرسة الفرنسية في مفهوم التلخيص يجد ان ذلك يعترض على البحث في العلاقات التي تتكون البرونة عليها بالوثائق والأدلة بين الكاتب والذاتي ينتمي الى التراث حقائق ومعلومات محددة .. لكنه يذكر رأي مدرسة النقد الحديث الاميركية الذي يقضي بضرورة تقويم العمل الفني ككل من بذاته ومستقل عن حياة الكاتب وشخصية .. من دون ان يفتقر اي رأي من المدرستين ..

وبالرغم من ان (د. ريتيه اتينيل) لا يتردد ان البحث الفرنسي (جوريل) لكنه لا يخلو من مفهوم التلخيص المستند الى العلاقات التاريخية الحقيقية بين أدب من لغات متنوعة .. لكنه يبتني مفهوم النقد الذي يكشف سر الإبداع الفني في النصوص الأدبية ..

اما موقفنا من علاقة الأدب للفنان بالذات الأدبي فقد قلنا في غير هذا الموضوع ان الفنان .. بكسر الراء - بعد التلخيص من العلاقات التاريخية، ينتقل الى النصوص الأدبية نفسها لترسيخ الصلابة التي ربحت من العمل الاجنبي في العمل المحلي، وأدوية كيفية تلوّن هذه العناصر بالمناخ الأدبي والفكري، مستوحاة، وكيفية تأثيره في حقيقة الإبداع الفني .. وهذه هي المرحلة الثانية للدراسة المقارنة التي تلجأ الى النقد الأدبي : ان لم تتجسّد فيه، وفي صوبها تتحدّد شخصية الكاتب المحلي، فغداً عن جلاء الموقف المحلي، والانساني الذي به يلتزم الكاتب ازاء أدب أخرى تأثر بها .. ويستطيع ان نعد مقالة المستشرق الاسباني الكبير (ميكل أنج بلانكيس) رداً على ما انكر أهمية الدليل التاريخي في الدراسات المقارنة : ان الشاهد في التاريخي أو الوثيقة المكتوبة - في حالة وجودها - سوف تيرهن على التلخيص الذي تزكده الوثائق والنصوص، لكنها ان تضيق اليه أي قدر من قوة الاتقان العلمي للوثيقة من شواهد هذا التلخيص قبل ان يكشف عليه التاريخي ..

وتنحني نقدنا ان المدرسة الفرنسية حين تتدبر على إثبات الصلة التاريخية بين الآثار الأدبية التي يفترض ان تكون بينها تأثيرات متبادلة لم تضع المسألة في إطار الجبرية والتحليلات الجبرية التي تقتضيها كما يزعم .. صلاح فضل (١٤)، فالفكرة العلمية والتاريخية من الأدلة يمنع الدراسات المقارنة ثمة تعديلاً من الحقيقة، فلا تفلح حبيسة التعديلات الذاتية، والافتراضات الشخصية التي هي على طرفي نقيض الحقيقة العلمية .. والحقيقة التي يؤكدّها الدليل التاريخي تتبين من تماثل اثر باهر، وأنموذج مثله، وتيار أدبي يتأثر آخر، ومكانة الوثيقة وبالتالي نسخة مكتوبة من كل ذلك، بل هي تصل السطر الأدبي للدراسة الفنية .. ان الأدب والنقد للفنان في الأدب التي تتم حين يشغل الكاتب عناصر ثقافته التي تتلقاها من لغة أجنبية أخرى، فتستعمل تلك العناصر بعد انكسارها في البصاغ فاعلي، ان هي جديفة في سمة التفرّد وإبداع الذات ..

والأدب .. ثم أضاف الى ذلك قوله : كل هذا موقع عليه باسم (غوته) ؟

الهوامش :

- ١- د. ريتيه ويليك، مفاهيم نقدية، ترجمة د. محمد عصفور، الكويت، عالم المعرفة، شباط ١٩٨٧، ص ٢٣٠.
- ٢- د. صلاح فضل، تاريخ الثقافة الإسلامية في الكويت، الكويت، الدائري، القاهرة، دار المعارف، ص ٢٢.
- ٣- طبعه الأولى ١٩٨٠.
- ٤- بول فان تيتين، الأدب المقارن، ص ٢٠.
- ٥- ترجمة مساهمات الدرويشي ١٩٤٨.
- ٦- للكسندر ديماء، مبدع علم، ص ٤.
- ٧- الأدب المقارن، ترجمة د. محمد يونس، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد ١٩٨٧، ص ١١.
- ٨- للمصدر السابق ص ١٢.
- ٩- للمصدر السابق ص ١٥.
- ١٠- البديعية نسية الى البديعية، هو الصواب، ومن الخطأ ان نقول : «بديعي» .. ان لا يجوز حذف الياء من «البديعية» .. عند السبب الياء : فالإعلام وحدها تحذف منها الياء.
- ١١- أسس علم الجمال، ج ٢، ص ٥٥-٥٦، تحرير يوسف حلاق، ١٩٨٧.
- ١٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ١٣- المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى ١٩٨٧.
- ١٤- إبراهيم عبد الرحمن محمد، النقدية والتأصيل في الأدب المقارن ص ٥.
- ١٥- الكسندر ديماء، المصدر السابق ص ١٢.
- ١٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ١٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ١٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ١٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٢٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٣٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٤٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٥٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٦٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٧٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٨٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩١- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٢- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٣- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٤- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٥- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٦- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٧- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٨- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ٩٩- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.
- ١٠٠- (د. اتينيل)، أزمة الأدب المقارن، ترجمة د. سمير سرحان، ص ٧٠.

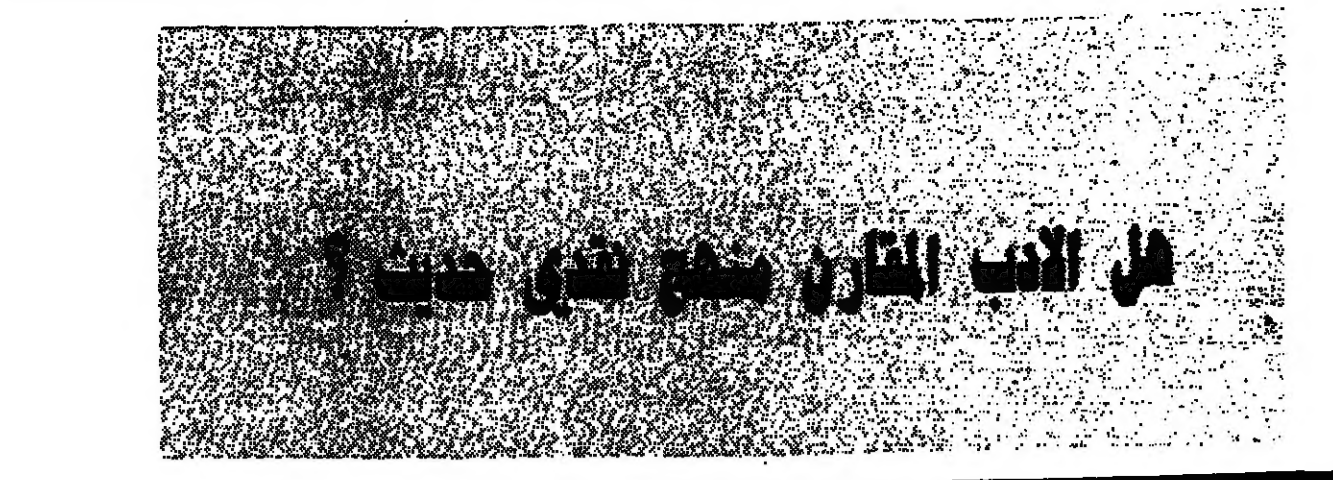
## لماذا اكتب ؟

تقديم لوج  
ترجمة : محمد درويش

ميكرو .. في ذات الوقت أيقظ في أصاقي مدرس جديد لغة الانكليزية الامتلاء بالسرور والابتهاج للفرحة امامه للتمسك وتحقيق التميز اخذت تحقيق .. فقد بدأت تصف عني حاسة السمع وحاسة البصر واخذت اعاني من تيسر المفاسل .. وربما ان اتلم بعد الفترة المكونة من حياتي يتل في البرهان، لقد كانت الاحلام تراوني في ان اغدو بها مندوبا وياضيا لاحدى الصف، وقد كنت فعلاً بعض التقاويم عن مباريات كرة القدم للنادي المحترقة وكنت أحضر على ضفافها في جنوب شرقي لندن .. وفي تلك الايام دأبت على قراءة اب للشباب والقصص السلية لاجل اللذة بينما كنت اقرا بعض الروايات الجادة بين فترة وأخرى إضافة الى بعض الكتب التكميلية الساعرين الذين كان أبي شغوفا بهم من مثل (ديكنز) في روايات أعماله القصصية (ديكنز) و(جورج) والويلز (جورج)، ولما بلغت الخامسة عشرة من العمر عرفتني أبي بكتابات (إيلياين رور) الذي تحمست له في وقت

ميكرو .. في ذات الوقت أيقظ في أصاقي مدرس جديد لغة الانكليزية الامتلاء بالسرور والابتهاج للفرحة امامه للتمسك وتحقيق التميز اخذت تحقيق .. فقد بدأت تصف عني حاسة السمع وحاسة البصر واخذت اعاني من تيسر المفاسل .. وربما ان اتلم بعد الفترة المكونة من حياتي يتل في البرهان، لقد كانت الاحلام تراوني في ان اغدو بها مندوبا وياضيا لاحدى الصف، وقد كنت فعلاً بعض التقاويم عن مباريات كرة القدم للنادي المحترقة وكنت أحضر على ضفافها في جنوب شرقي لندن .. وفي تلك الايام دأبت على قراءة اب للشباب والقصص السلية لاجل اللذة بينما كنت اقرا بعض الروايات الجادة بين فترة وأخرى إضافة الى بعض الكتب التكميلية الساعرين الذين كان أبي شغوفا بهم من مثل (ديكنز) في روايات أعماله القصصية (ديكنز) و(جورج) والويلز (جورج)، ولما بلغت الخامسة عشرة من العمر عرفتني أبي بكتابات (إيلياين رور) الذي تحمست له في وقت

ميكرو .. في ذات الوقت أيقظ في أصاقي مدرس جديد لغة الانكليزية الامتلاء بالسرور والابتهاج للفرحة امامه للتمسك وتحقيق التميز اخذت تحقيق .. فقد بدأت تصف عني حاسة السمع وحاسة البصر واخذت اعاني من تيسر المفاسل .. وربما ان اتلم بعد الفترة المكونة من حياتي يتل في البرهان، لقد كانت الاحلام تراوني في ان اغدو بها مندوبا وياضيا لاحدى الصف، وقد كنت فعلاً بعض التقاويم عن مباريات كرة القدم للنادي المحترقة وكنت أحضر على ضفافها في جنوب شرقي لندن .. وفي تلك الايام دأبت على قراءة اب للشباب والقصص السلية لاجل اللذة بينما كنت اقرا بعض الروايات الجادة بين فترة وأخرى إضافة الى بعض الكتب التكميلية الساعرين الذين كان أبي شغوفا بهم من مثل (ديكنز) في روايات أعماله القصصية (ديكنز) و(جورج) والويلز (جورج)، ولما بلغت الخامسة عشرة من العمر عرفتني أبي بكتابات (إيلياين رور) الذي تحمست له في وقت



عبدالمطلب صالح

من كل ما تقدم .. نستطيع ان نقرر العلاقة الجذلية بين المضمون في وجهه التاريخي والاجتماعي وبين الشكل الفني الذي لا ينفك يصل اسراره الإبداعية المتمسكة عن عناصر المضمون .. سواء كانت هذه العناصر موضوعية أم ذاتية .. لان المضمون هو الذي يهب الشكل صفاته .. والأسلوب الذي يستل من مفردات اللغة، اللغة، اللغة الموحدة .. للتسليم بين اجزائها بشكل يرتبط فيه احتواء سبيلها بصورة فريدة تحمل أصالة ذلك العمل الأدبي وشخصه سر التلخيص .. يقول أستاذ الأدب المقارن في

«السيرين» .. (د. اتينيل) : «د. ريتيه في ان يكون مقارنتاً رجل ذوق ومثقة .. أريد ان أكون كل دراسات السليمة الا وسيلة لقراءة النصوص بذكاء أكثر .. أريد المقارن مشغولاً بالضمير .. وبالمسرح او بالروايات وذلك كما يريد (كاسون) ان يكون مؤرخه الأدبي ..»

وهذا نريد الاعتبار للنقد الذي كثر ما عمل من طرف مقارنتها .. ولم ينس السيد (ريتيه ويليك) .. كما لم ينس لنا .. بأنه في المقارنة .. ان نقل نصيان الأدب في الدرس ؟

ولعل الباحث المقارن الدكتور إبراهيم عبد الرحمن محمد .. على ان «الأدب المقارن» ليس سوى وسيلة من وسائل نقد النصوص والاصال الأدبية وتقويمها .. او هو اذاً ارتباطاً متحد ذلك بقة .. صورة النقد في شكله الحديث .. ذلك النقد الذي يأخذ في اعتباره اثر هذه الصلات الوثيقة بين الأدب الحديث .. عند تحليل النصوص وتقويمها .. كما تلح هذه الدراسة التاريخية حول نشأة الأدب المقارن .. وتطور .. على ان النقد والتأثير المتبادل بين الأدب والمثقف امر حتمي ودائم .. بحيث لا يستطيع الزعم بان ادباً حديثاً مهما كانت أصالته وعرايته بخلاف من التأثير يقاب اسم أخرى غريبة عليه ..

والحقيقة ان مولجده الدكتور (إبراهيم عبد الرحمن) من صلات بين النقد الأدبي والأدب المقارن جدير بأن يحتسب به ويؤمن بالتقويم الأمثل .. وهذا البحث .. حسب علمنا .. هو الأول الذي استند من التطور الذي حصل في مفهوم الأدب المقارن .. كما بينته دراسات العديد من المقارنين في فرنسا، والولايات المتحدة .. والسؤال الاشتراكية .. حيث نجد في الباحث المقارن الروماني (الكسندر ديماء) .. ان من الجائز ان تبدو للوهة الأولى ان العلاقة للتأثير بين علم الأدب المقارن والنقد الأدبي هي علاقة علوية تماماً .. وهذه المنهجية ليست عينا العمل الفني ..

وقت ما بان .. مفهوم المقارنة يجب تفكيكه من أية افعال جمالية .. وابتكاره مجرد فكرة تاريخية .. لهذا السبب بالذات أصبح من الضروري جداً مساعدة النقد الأدبي الذي يعمل على تبيان التشابه الجاهلي - الأدبي للظواهر المطروحة للنقاش سابقاً أو خلال عملية البحث .. ويؤمن ذلك ويحل علم الأدب المقارن الى ثلاثة أو تاريخ مقارن او فلسفة مقارنة ...

« ان علم الأدب المقارن .. كثيره من المواد الانسانية الأخرى .. يتلخ على التجديد الفلسفي .. حيث يساهم بتقنية تسقطه في حل المسائل الكبرى التي تس جوهر الأدب .. وعلم الجمال العام ..»

ان الإبداع الفني الذي يكشف شخصية الفنان بما طرحه من مواقف انسانية .. واجتماعية مما هو مرتبط بالمضمون الفكري هو الجانب الآخر للقضية الأدبية التي هي في ذاتها الملائمة وحدة لتكويناً .. محتوى فكري بكل ما يؤخر من سمات اجتماعية وانسانية يضفيها للشكل الفني والأسلوب الجمالي الذي يشتمل له التدرج ويوجه في مركز اهتمام القراء الناقدين ..

والمضمون والشكل في المؤلف الفني مترابطان ارتباطاً عضوياً حتى اننا حين نتكلم عن الشكل .. لا نستطيع ان نغفل عن المضمون الا ذهني .. ومن البديهي .. لهذا السبب تتدرج دراسة الشكل في العمل الفني متصلاً عن مضمونه الذي يحدد هذا الشكل ...

والموضوع هو أحد عناصر المضمون الاساسي في العمل الفني ... ولهم في العمل الفني ليس للموضوع فقط .. بل فهم .. وليس فهم بشكل مجرد بل بشكل فني .. وفي الفن يعطى دائماً تقويم فكري لا يسور .. هذا التقويم يبرهنه من خلال الاتفاقيات المنبثقة في صور العمل الفنية .. وشخصياته النموذجية ..

ان إحدى الخصائص المميزة للفن .. بالمقارنة مع أشكال الوعي الاجتماعي الأخرى تقويم .. بالتحديد .. في ان الفن انعكاس انشائي صوري للحياة .. والموقف الاتصالي من العلم هو من طبيعة كل انسان لكن الاتفاقية في الفن تدرج وظيفة خاصة .. فهي لا تستخدم للتعبير عن المضمون من الموضوع فحسب .. بل لاظهار ماهية هذا الموضوع ايضاً وتقويمه الجمالي .. فتشكل اذاً .. أهم عناصر المضمون العمل الفني ..

بعد التطور الذي حصل في مفهوم الأدب المقارن .. خاصة بإسهام النقد الاميركي (ريتيه ويليك) في ضرورة اهتمام الدراسات المقارنة بالإبداع الفني ولطيفته مما يوضحه النقد الأدبي .. ووجدت المدرسة الفرنسية في الأدب المقارن مستهدفة بإستقبال المدرسة الاميركية : «فهم عن مواقف بعض الباحثين العرب .. مثل الدكتور صلاح فضل .. الذي اعتنق (ريتيه ويليك) واضرابه في التقليل من شأن الثقافات من العلاقات التاريخية التي تستند اليها مقولة الناقد .. و«التأثير» التي تنسب بها المدرسة الفرنسية في هذا المنهج ..

ان اعتماد الدراسات المقارنة بالإبداع الفني وفلسفته يمكننا على وظيفة مهمة من وظائف النقد الأدبي الذي يسلط انواراً في نصوص الأدبيات التي نعد الوصول اليها ..

دارسين .. مقسرين في مرحلة لاحقة ام عمل بعد الترتيب من العلاقات التاريخية التي تقرير بربط لا انقسام لمرء .. المثلثات الفنية الإبداعية التي هي حجتاً ككتابات وهي للغاية التي ينبغي ان يقرأها الأدب المقارن ..

وهذا الموقف نتج عن بعض الآراء للتشوية لمرجعية المدرسة الفرنسية .. خلسة مثلاً في أحد روايات الأدب المقارن الفرنسيين .. وهو الباحث (بول فان تيتين) :

« ان الأدب المقارن الحقيقي يحاول .. ككل علم تاريخي .. ان يشل أكبر عدد ممكن من الوقائع متشعبة الأصل .. حتى يربط فهمه وتقبله لكل واحدة منها على حدة : فهو يوسع أسس المعرفة كيما يجد اسباب أكبر عدد



## قصائد الانتصار

جمال حافظ واعى  
بيت الطفولة

للبيت صورة العذبة في الوجوه  
سر الطبيعة فيه  
جزر الانتصار  
لبيت الطفولة في حوائطه مداد  
لغة تاول لغنية  
يردها العبد

النضج

لأرض بعدد لاسماء  
أنت الذي علمتنا سر البقاء  
وبدون روحك كي تلب فسلل الكفاح  
أغنية للناك  
يا أرض هذا الذي  
هذا أنجاه الشمس .. تالوس الزمان  
والنضج  
نضج الأرض في دمنا  
وفي النضج الإيمان

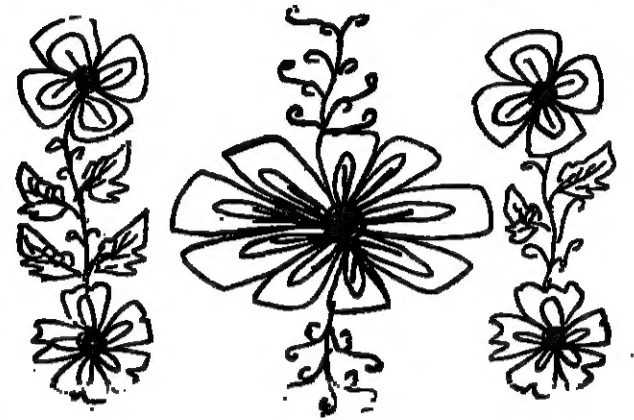
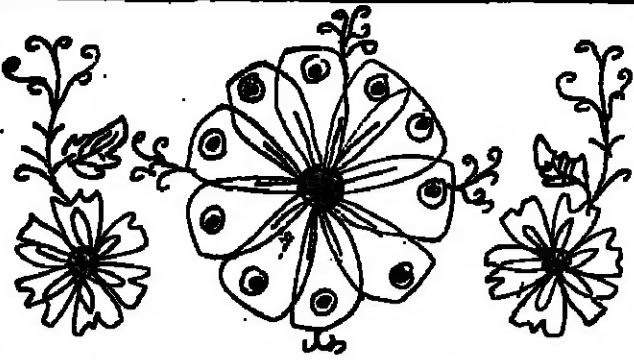
فمن العراق

المكون ثور من دماء محارب  
والطير علق روحه فوق الورود  
الجرح فاق على النضج  
فانضج روح الشهيد  
والطير حلق في السماء  
أيرقي الطير العراقي الجديد









### برنامج اليوم الأول للأولمبياد

### حفل الافتتاح ومباراة العراق الأولى بكرة القدم

الساعة ١٧:٠٠ / ٧:٠٠ صحت إيطاليا ضد غواتيمالا في كوانغ جو الساعة ١٧:٠٠ / ٧:٠٠ صحت الصين ضد ألمانيا الاتحادية في بوسان الساعة ١٩:٠٠ / ٩:٠٠ صحت العراق ضد زامبيا في تيجون الساعة ١٩:٠٠ / ٩:٠٠ صحت تونس ضد السويد في تيفو الساعة ١٩:٠٠ / ٩:٠٠ صحت الكرة الطائرة للرجال / هانغ كونغ الساعة ١٩:٣٠ / ٩:٣٠ صحت فرنسا ضد هولندا الساعة ١٩:٣٠ / ٨:٣٠ صحت كوريا الجنوبية ضد السويد النطس / مسيح شمشيل الساعة ١٩:٠٠ / ٩:٠٠ صحت تصفيات السيدات من سلم ١٠ صحت تصفيات السيدات من سلم ١٠ صحت ملاحطة .. ان توزع اية اوسمة في مسابقات اليوم الاول



ثيوسيا - ٢٧ - ا ب : في ما يلي برنامج اليوم الاول لدورة الألعاب الاولمبية في سيول السبت في ١٧ ايلول ١٩٨٨

حفل الافتتاح - الملعب الاولمبي الساعة ١٠:٣٠ بالوقت المحلي بعد منتصف الليل بتوقيت كرتيش - كرة السلة / ملعب شمشيل الساعة ١٩:٣٠ / ٩:٣٠ صحت تصفيات كرة القدم

### سعيدني تطلب تصنيف اولمبيك ١٩٩٦

سبيشي - ٢٦ - رويتر : قال السيد نيك جريش رئيس وزراء ولاية نيو ساوث ويلز الاسرائيلي ان سبيشي ستقدم طلبا رسميا لتصنيف دورة الألعاب الاولمبية في عام ١٩٩٦ التي سيتم تنظيمها بنحو ١٨٠ مليار دولار استراي (١٤٥ مليار دولار اميركي) وقال السيد جريش ان دراسة للجانب الاقتصادي اوضحت ان الألعاب الاولمبية يمكن تصنيفها دون كبد خسران او مع تحقيق ارباح بسيطة وقد تطلبت ايضا مليون واربين مائة مليون دولار لتصنيف الدورة الاولمبية لعام ١٩٩٦ وسيلتزم الاسرائيليون الاسرائيليون بتصنيف اللجنة الاولمبية الدولية في ١٧ تشرين الثاني

### عويطة يحرز بطولة الجائزة الكبرى

برلين - ٢٧ - واع : فاز العداء المغربي سعيد عويطة امس بالجائزة الكبرى للالعاب القوى بعد فوزه بسباق ليل في لقاء برلين وفازت العداء غراس جاكسون من جامايكا ببطولة النساء بعد فوزها في سباق ٢٠٠ متر وسجلت البريطانية ايز ميلتون افضل زمن قياسي خلال العام الحالي في سباق خمسة آلاف متر حيث قطعت مسافة السباق في ١٥/٠٣/٢٩ دقيقة لتضيف كرتي ١٧/٥٩ متر

لجنة جاذبية لاسيعة مسابقات شهدت ايضا فوز الاسرائيلي روجر كينجيم بسباق مئة وعشرة امتار حواجز في ١٣/٠٤ ثانية ومواطنه ميك كوتلي في الوثب الثلاثي مسافة ١٧/٥٩ متر

### انتخاب هيئات ادارية جديدة لنادي الاتحاد والوطن لكرة في واسط

جرت في مدينة المن البصرة للباسلة لانتخابات الهيئة الادارية الجديدة لنادي الاتحاد الرياضي ولم تنتخب خمسة اعضاء اصلين وعشرون احتياطيا خلال عملية الانتخاب التي اشرف عليها السيد حسين علي طه ممثل اللجنة الاولمبية للمحافظة وكانت قد جرت يوم امس انتخابات الهيئتين الاداريتين لنادي الزبير والجنوب من جهة اخرى بينما نظمت الاسبوع الحالي دوري المحافظة لكرة

### فوز الطلبة على النخف

ضمن بطولة الانتصار الثالثة بكرة القدم التي ينظمها نادي النخف الرياضي بمناسبة الانتصار العظيم فاز فريق نادي الطلبة على فريق نادي النخف بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما عصر امس في ملعب النخف

### تواصل فعاليات مهرجان النصر والسلام الرياضي في ذي قار

ذي قار - مراسل - الساحة : تواصلت في محافظة ذي قار مباريات كرة القدم ضمن مهرجان النصر والسلام الذي ينظمه نادي النصر الرياضي

فاز فريق الفرات على الاتحاد الوطني (٢-٣) وفاز فريق الاتحاد الوطني على شباب النصر (١-٠) وسجل الفريق الشراة وقطع السلف الجوى الثالث (١-١) وسجل الفريق الشراة للفوز ببطولة المهرجان الصلوية بمشاركة فرق قوات القاسية والفرات والنصرة

### غرين تفازل عن الثار

ثيوسيا - ٢٦ - ا ب : سحب ملكم الوزن الثقيل السابق ميتل غرين مساء امس الخميس في نيويورك شكواه ضد بطل العالم في الفتح دانا مايك كايوسون بعد المصارعة التي دارت بينهما فجر الثلاثاء الماضي ورغم كتيده امس الاول ارجعاه بانه ان يتخلل عن هذه الشكوى وحسب الشرطة فان غرين

## الاتحاد العام للتعاون

في يوم النصر العظيم تحلو الابتسامة على الشفاه ويتلأأ الفرع على الوجوه وتسطع الانوار في سماءك وتزغرد الحناجر على ارضك ايها العراق العظيم ، حيث اجتمع النصر والفرح بفضل القيادة الحكيمة للقائد صدام حسين حفظه الله

باسمي وباسم جماهير التعاونيين في العراق اتقدم باحر التهاني واسمى التبريكات لقائدنا الحبيب السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بمناسبة يوم النصر المبين ودرح الغزاة ، وتحية حب ووفاء لجنده الميامين وابناء شعبنا الابي ، داعين المولى القدير ان يحفظه ويرعاه لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا في ظل قيادته الحكيمة رئيس الاتحاد العام للتعاون

### هكذا بدأت الألعاب الاولمبية ، وتلك هي تقاليدھا المتروجات لايشاهدن المسابقات .. والجوائز اغصان الزيتون

عراق : في مساء كل يوم كانت توزع الجوائز على الفائزين امام ضيف زيواس ولم تكن الجوائز الا اغصان زيتون من شجر قيل ان هراقل زرعا يوما بنفسه ولقد اقيمت الدورة الاولمبية الاخيرة في العصر القديم وقرنها ٢٨٦ عام ٣٩٦ بعد الميلاد وقبل ذلك سمح لرياضيين من جميع الدول بالاشتراك فيها وكانت تستمر لشهور وادخل الرومان على الألعاب مسابقات السيرة والمصارعة حتى الموت وكذلك مصارعة الحيوانات المفترسة كالأسود والتمور واذا ما انطلقت الألعاب الاولمبية القديمة لاسباب سياسية فلها انبثقت في العصر الحديث لاسباب ثيوية كتمرة لجهود بيار دو فريدي المعروف باسم البارون بيار دو كوبرتان المؤسس لجمعية تنظيم الألعاب الاولمبية وتأسيس لجنة اولمبية دولية على ان تنظم الدورة الاولى عام ١٨٩٦ في اثينا بعدما اخذت موافقة السين اليوناني في باريس وتفرغ دو كوبرتان للحركة الاولمبية حتى عام ١٩٢٥ قبل ان يستقيل من اللجنة الاولمبية الدولية لصلحة مواطنه الكونت بلييه لاتور

### « ٨٧٠ » شخصا قوام الوفد السوفيتي لاولمبياد سيول غراموف : لا « سياح ، ضمن الوفد ونأمل باكثر عدد من الاوسمة

نوفوسبي - خاص : قال ماريا غراموف رئيس اللجنة الوطنية ولجنة الرياضة السوفيتية في حديث اذاعي له للصينيين بان (٨٧٠) اولمبيا هو عدد الوفد السوفيتي المتوجه الى سيول حيث يضم قرابة (٥٢٠) رياضيا وحوالي (٣٥٠) مدرب وطبيب ومالك وفني مترجم واداري

ويشأن الكهن في تفقد الألعاب قال غراموف ان مبارقاتنا قبل الاولمبياد ممتد السيل واسعا جدا لاستكشاف المواهب الرياضية بما يتبع الفرض ان عدد المتنافسين الطمحين في الجوائز الاولمبية سيتجاوز عددهم في اي من الالبيادات السابقة

واضاف بان الصراع الرئيس على الاوسمة الاولمبية سيجري بين رياضي الولايات المتحدة والمثليا الديمقراطية والاتحاد السوفيتي .. كذلك ستشارك بفرق قوية بلدان كاللبنان الاتحادية وبلغاريا ورومانيا والصين الشعبية وغيرها وتعتقد ان اكبر كمية من الجوائز الذهبية التي يمكن لاولمبياد واحد ان يحوزها ان تجوز الخمسين جائزة

واملا ان نوفق في المصارعة الرومانية والحرية وفي الجيمناز الرياضي وفي كرة الماء وكذلك في ألعاب اخرى

### فلسطين تسعى للانضمام الى الاسرة الاولمبية

دبي - ٢٧ - ا ب : أعلن نائب رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية ربيع الزرك ان وفدا فلسطينيا سيؤرخ سيول الشهر المقبل بمخاضه للانضمام الى الاسرة الاولمبية العالمية لتي يصحح عضوا كاملا في اللجنة الدولية للألعاب الاولمبية وفي مقابلة مع صحيفة غولف عرب في دبي دولة الامارات العربية اعراب الزرك عن ثقافته حيال فرص النجاح امام الوفد . وقال ستردتمنا للجمعية العربية والاسيوية وبلدان الشرق ويضع البلدان غير الملحقة وكذلك بعض البلدان العربية وسيراس التي الذي يشغل منصب نائب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة الوفد الفلسطيني الذي سيؤرخ سيول في اللجنة الاولمبية الفلسطينية قدمت اول طلب انضمام

### خلال دورة سيول فلسطين تسعى للانضمام الى الاسرة الاولمبية

ارض ونحن نستوي جميع هذه الظروف ونستطيع ان نحظى اسبابا اخرى قفرة على دعم طينا

وصرح الترك اخيرا ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات يؤيد انضمام فلسطين الى اللجنة الدولية للألعاب الاولمبية انطلاقا من اعتقاد بان الفلسطينيين كسب ينفي ان فلسطيني في جميع التظاهرات الرياضية الكبيرة

واضاف قائلا انه وضعت اللجنة الدولية للألعاب الاولمبية ستة شروط للانضمام الى الحركة من بينها الشروط الذي يضمن ان البلد المتقدم بالطلب ينبغي ان يكون دولة ولها

### كوبا هي العاصرة بشياها عن سيول

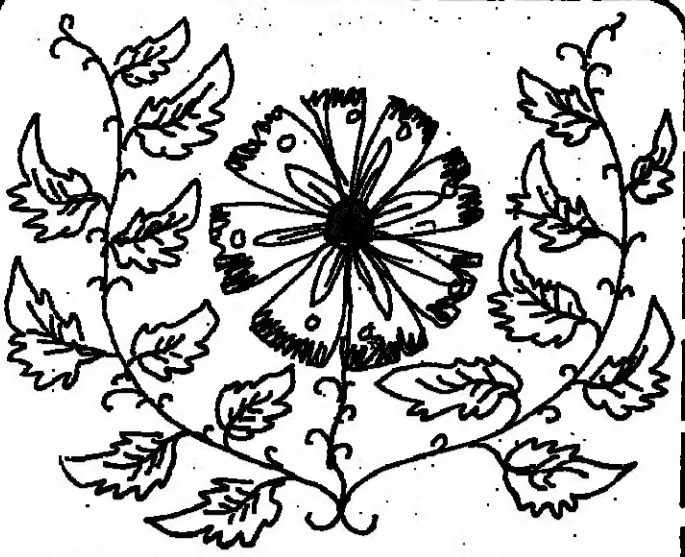
هافانا - ٢٦ - ا ب : ستكون كوبا للفلك الاكبر عن الألعاب الاولمبية في سيول اذا لم يحدث اي تغيير مفاجيء . وكان يمكن لكوبا ان تكون واحدة من الدول المتنافسة على الترابل الخامس الاول في عدد الاوسمة

وقد تكد في المباريات الدولية الاخيرة ان الرياضيين الكوبيين ماؤوا على مستواهم العالي . فهد اطلقت اللجنة الكوبية الستة للفلك لتركز الثاني وراء الولايات المتحدة في الاعراب الاميركية في انديانا بوليس الولايات المتحدة وحلت في موقع متقدم جدا على البلدان الاميركية الاخرى البرازيل والمكسيك والارجنتين وكندا

ويوز الكوبيون في انديانا بوليس بصورة خاصة في ألعاب الملاكمة وكرة الطاولة لكشاش والمصارعة الرومانية والبطيخ والبيسبول ورياضة الاطلاق

وكان يمكن لالعاب سيول ان تكون مطلقا غالبا للرياضيين الكوبيين بالاعراب الكوس





## شركة المثني لصيانة مشاريع الري

لمناسبة احتفالات شعبنا وامتنا بعيد النصر المبين ودحر المعتدين اتقدم باسم كافة منتسبي شركة المثني لصيانة مشاريع الري بازكي التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين مؤكدين العزم على بذل أقصى الطاقات تعزيزا لنصرنا المؤزر وداعين المولى القدير ان يمد في عمره لتحقيق امانى وطموحات شعبنا وامتنا في النصر والتقدم والازدهار.

المدير العام سامي عجمي كاظم



## عصر النور العراقي العربي

علاش الخواجا الرزام

من اراد ان يعيد حساباته تجاه الوضع العربي، فليبدأ منذ الآن ومن يريد ان يتخطى خطوط النور المبررة التي جعلت الجوانب العربية بسفوتة التردد والتراجع، حتى لجم الخوف الخفي فليبدأ من الاس بلا سيات او كل ... واتكلى بسلامة الكفاح العربي كعصر عيون جبهاته الصلوات، للامعة من طوار السمر ... ولنا لانكتم اسرار الناس على النفس ونصر بها من اعلمنا كحالة عربية في هذا الوطن الصالح والمخلص وتبعنا سلسل الالم والشهادة والامر والبطولة في حرب صياء ... ننهض بضمائرنا التي لم تلم لحظة وتقول ليدنا ليدنا للعربي، للزمن الخالد في سيرة المجيد العربية الجيش العراقي، للممثل في الشعب، والشعب هو البطل الذي لنجيب العروبة للتل الاعلى في عالم الصمود، وسير البطولات، الشعب العراقي في البيوت والشوارع والمساجد والقلعات، وفيه شعور السلام من دماء ابنائه الذين اذيت الفخر على مقامهم جنت لهم العربية، لكل العرب واؤلاد الذين عليهم اعادة الحساب والتروي في تربية احرف القلم المضيق، بدأ من اول شهيد عربي على لى الوطن العربي حتى اخر شهيد لفت الشياطين مع عبارة لى عربي قبل ان يسمعا لحنه العراقي السرى، الذي مارثنا لحننا في كناية صياغته وتاليه ... وكيف غناه العراقي على درب لجد السلفه والحاشية ...

علينا اعادة الحساب ... وعلى الذين مازالوا يخطون في الغمسة للتكبر الغربي ... اعادة حساباتهم تجاه العراق وعلى راحة خواصهم ... فلهم ان يجدوا سوى انفسهم، المعنين بالفرجة والنشوة الانتصورية وان الانتصار ليس لبلد النخيل فحسب، بل هو انتصارهم.

## النصر العظيم

المؤرخ العربي الدكتور احمد عويدي العبادي

انه يوم النصر العظيم الذي يحتفل به العراق، ومنه طرح القلوب المخلصه من امثنا العربية والاسلامية، ومعها يرفعون الترحيب بسلامة النور والحبور التي تحلقت بعد عتاه طويل، وبعد ان تطورت ارض العراق بدماء ابنائه الزكية، وانفجرت ثريته بظفوسهم الابية، ويعلمنا راضت لشجول النخيل والشعب الطويل على نعمات الصداة المخلقة من حلتجر ابناء العراق وحرار العراق، وهم مكتفون جميعا كالمباني للمرضوس الذي يشد بعضه بعضا، لتلقى جبهتهم الداخلية منية، والمجولة دون لطمع التوسعية التي كان يسكنها خيول ولزيتية، ان نصر العراق حصرة على اعداء العراق الذين نكروا حقهم وسومهم ضده، ولئن انه ردم بكمهم ولم يتكلموا خيرا، وزاد العراق نصرا على نصر، وقوة على قوة، وحيية على حيية، لانه عراق للشيوخ وشيوخ العودان، ولانه عراق الضم والايام، عراق القوة والمعلم، عطاء العظمة والرخاء، فلن يخله الله، ولن يكون الا معه بطن الله، ان هذا النصر لم يتحقق بالعضرات، وانما تحقق بفضل الناصر، والقول الصالح، بالامان الاكيد والصمود العتيق بصحن القيادة والتكمن من السيادة انه دليل وما اروع من دليل على ان ارض العراق لا تقبل الغزاة، بل وتحتول امامهم الى جحيم ليليق، وحلتج ليليق، انه دليل على ان شعب العراق قوى من العاتيات، ولكن تقاربا من صواريخ الاعداء.

انه دليل على ان جيش العراق هبة السماء لارض العراق وشعب العراق، ولارض العرب والشعب العربي، انه دليل لطمع وبيان تصاع على ان هذا الجيش لم يزد من ايام المعركة الا قوة فوق قوة، وشموخا فوق شموخ، بينما لم يزد عدوه امام ذلك الا ذلة فوق ذلة، وعلة فوق علة، وعزيمة فوق عزيمة، ووهن عزيمة فوق وهن عزيمة.

ان هذا النصر دليل وايضا دليل على ان قيادة العراق المتفتحة في ليدنا المنصور الرئيس صدام حسين قيادة لاتعرف الهزيمة ولا الهزيمة، بل لاتؤمن الا بقصر، وتتعامل مع الانبياء والمستجدات حسبا لتطلب فخلص مع شعبه معركة استمرت ثلثي سنوات، لم تفر له عزيمة، انه النصر الذي بين التناقضات، فللمحارب الطيبة، والطيبة احسن وافضل، والكتب والهراء يحاربون الصديق، والصديق انجي واكمل، والهزيمة تحارب العقل والعقل اسمى واغل وغشيان ملين للرى والثريا والبنائية والعصية.

ان افراح النصر التي حلقها العراق والهزيمة التي لحقت بيران انما تعني درس المرافقات في التاريخ، وتلقن المعتمدين في العلم لجمع ان العراق ليس ارضا كما كل الاراضي، وان فيها شعبا ليس ككل الشعوب، ولا جيشنا ككل الجيوش، ولا قيادة ككل القادات، انه العراق مهد الحضارات عبر التاريخ، وبلاد الانجازات وصنع التاريخ، ومعاذا الذي حلقه الا ولاء بلحق الذي ابى والاسم على نفسه ان يحلقه عبر التاريخ، ليقب كلته محطوقا في سفر الخلقين.

انها النهضة الصاعدة من قبي لكل نرة ثراب عراقية وكل عراقى لى كان موقعه، وكل جندي ايضا حل وحيدا رجل، وان اللك البطل المنصور صدام حسين اعزه الله وورعه الذي كان جنديا مع جيشه، ومواظنا مع شعبه، وفلذا في وطنه وجيشه وشعبه، فلتحلتج حبة البناء الوطني، فلقوا جسا واحدا، وبنوا واحدا، لا يعرفون الجزاة والهزيمة، ولا التراجع ولا التخاذل، فلقوا رغب النصر جميعا، ومع هذه اللحظات، وفي هذه الايام والساعات، نهضكم من اعلمنا، ضاربين ان الله لى القير ان يحفظ العراق ارضا وشعبا وجيشا، وان يصفق البطل المنصور الرئيس صدام حسين حفظه الله وورعه واييق العراق حرا ابيا، وقلة حصية قوية ان شاء الله.

## شخصيات اربية نجبي في احاديث - الثورة، الانتصار العراقي المبين على اعداء الامة

## العراق خاض معركة الدفاع عن كرامته وقدم الامة العربية ضد موجة ظلامية حاقدة

حدثت هذه الشخصيات من اية مثورة ايرانية محبلة للتسويق والمبالغة في المفاوضات المبررة من لجل التنازل الانكس التي انكسها العراق بالتصاوت التاريخي الزلعة، واعلمنا ان الاتمان من هذا الخطك كافة للملزمات العنصرية التي لنهجها نظام خميني منذ بدء عوالة على العراق وحتى قبوله مجبرا بالقرار ٥٩٨ مرورا بحرته واستنارته السافر شخصيته العراقية خولة رغم سريان واق اطلاق النار الشغل في البر والبحر والجو.

حدثت هذه الشخصيات اعلامية وفكرية اربية الانتصارات العراقية التي لى لى واق اطلاق النار وديمه المفاوضات المبررة صهيذا لاسم سلام حقيقي دائم وعقل وشامل.

واذا في الحقيقة، لى السجدة ان نصر العراق هو نصر لكل العرب، وعلمة مضيقه مفردة في التاريخ العربي للعصر، وبديهة انعطاف حسنة على طريق نيل الامة لحقوقها وتحرير اراضيها المقتصة واستعادة ممتلكاتها من ادم الارض.

## العراق وايران وتحديات السلام

● كل يوم (٢٠ آب ١٩٨٨) موعد تنفيذ القرار التاريخي بوقف اطلاق النار برا وبحرا وجوا بين العراق وايران لتبدأ مفاوضات مباشرة بين الدولتين لتنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) للوفى بنصه ووفق تسلسل بنوده.

واذا قل البعض ان مجرد وقف اطلاق النار والبدء في المفاوضات قد طوى صفحة الحرب التي ظلت مشغلة لثلاثي سنوات وبذلت التاريخ كواحدة من اطول الحروب والقساما في هذا القرن، او ان الصراع قد انتهى ونحن الان اذن قد نلح ذلك لانه سيكون قد سيج في عالم الخيال والحلم وابعد عن الواقع والحقيقة.

ملفوفة ان تحديات السلام لا تلال صعوبة عن تحديات الحرب ملوفة صعبة تردها هذه الايام لوسل الامة للحدوة والخبراء السياسيين

## ادباء وصحفيون تونسيون يكتبون لعراق النصر والسلام انتصر عراق الحق على الباطل



تونس - مراسل - لاسم عبد الجليل الشريف: تيمنا من قراح كتبه بالنصر العظيم الذي حققه وانجزه العراق كعب المعيد من ملكي تونس في سجل القصة صدام للجيدة كلمات قاطر حيا للعراق المنظير وللشعب العربي والتكبريا للملاحم التي اخذها بقيادة الرئيس صدام حسين لاصلة البوابة الشرقية من فريج للصراة الابية من لم وطهران والتي واق في وجهها قهرها وبه كيمها الى خرها.

باسم ايدا

● فقد كتب الشاعر محيي الدين خريف: هذا يوم من الايام التي كتبت تحتفلنا لاحتنا وهي في حبي للارح والباس ... ولاقول الخوف ...

وها قد جاء مشربا مشربا يحمل النصر والعزة ويروج لكرامة التي لا تتور وان توت ايدا مدام هناك عراقيون يخطون لاجلهم ويصلون شرات لجد على كتفهم.

اليوم العراق وهذا العراق وبعد غة العراق صفر خلد ونجم منق وتاريخ ابدي تحتضن دجلة ويكسده الفرات.

وكذا وان كنت ابن تونس وهي تسكن في جاني الى لاني لانكنا في العراق لدا معنى لسلام على العراق منتصرا وسلام عليه وهو يد مظلة العروبة من المحيط الى الخليج ونصر دائم واقر مين والله معنا.

عرس العراق

وكتب الروائي مصطفى المدايني: كبح يمن للحرب او للكملة ان تعبر عما اسفل في الداخل من نشوة عظيمة حجمها لا يمكن باي حال من الالوان ان يقر.

انه الانتصار والافتدار الذي حققه الشعب العراقي لاسل بقيادة سيادة الرئيس صدام حسين بطل القصة الجيدة الذي استطاع بفضل القارة والحكمة والنصر وبفضل الشجاعة الملتصقة ان يدعو حكم طوران الى الاستمال لخطبات السلام.

انه العرس انه الفرح الطافي انه النجاح الاكمل وهو ايضا وبلا شك تغلب الخير على الشر والظلم على الجهل.

والذي يزيد هذا الفرح نشوة ونشوة ان العراق البطل لاسد المنيع للامة العربية في البوابة الشرقية بكانته دائما ان يحسم المواقف عند اللزوم.

انه النصر الذي طلا حلتا به وهذان تعني اجواء والفرحة

عراق الحرب والسلام

اما الشاعر الدكتور نور الدين صمود فقد قال: زيت العراق الحبيب لاول مرة سنة ١٩٦٥ لم يزه اكثر من مرة في سنوات الحرب ... وقد است لاطلاق العراق المصاة خلال هذه السنوات قد قطع شعبه الال الضوابط العلامية والوحدات الخيرة للامعة التي لم يضفوا لخلق اربن ابني وشيد في سنوات الحرب التي كانا تظن انها سنوات الزحف الحضاري لكن الانسان العراقي ظل يحمل البنائية وابتات البينة.

والى لعل يلق من ان العراق سيقا في ظل السلام بقيادة قلاد المهيبي الركن صدام حسين المعجزات وبطل يحمل البنائية والجرأة والقلم الذي يكتب اروع ملاحم النصر للامة العربية المومة بمضيقها الجيد وممتلكها انوح.

وان ينصرهم الله فلا غلب لكم،

انتصار العراق .. انتصار على الباطل

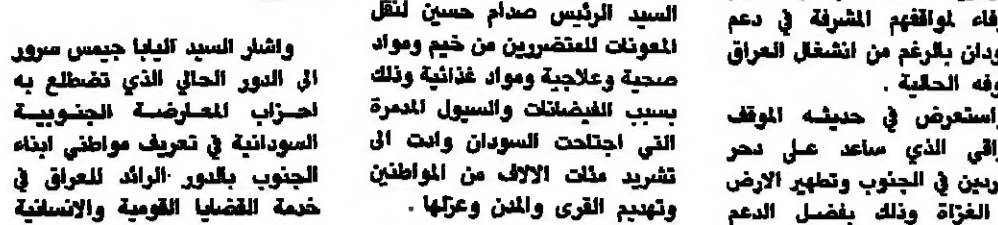
وقال الدكتور المنحى الكتبي:

الف تهنة بالنصر العظيم فاقبل معقود على شعب العراق الكريم لتحقيق وثبة جبارتي سبل اعادة البناء والاعمر والتخليق مشاريه الكبرى في سبل ازدهار الحياة فوق ارضه وعلى كامل ارض العروبة المعظم.

لقد عنت هذه الحرب التي كبد اموالها وبصر وشجاعة شعب العراق عليها في تونس وفي بغداد وعلى خطوط بعض الجبهات بمناسبة مهرجان الريد وامست عن ارب مدى الشجاعة التاريخية المشهورة التي كتلت لتجلى على ملاحم الفتي والشباب والطاقة والفاعة والكمل والشخ في سبل تحقيق العزة والتمكيد سيطته على ارضه والدفاع عن شره وعن خرف الامة العربية وكما من يعتقون ان هذه الحرب الماروسة في العراق قد ديرتها الابدية الامة للعراق عن تحقيق رسالته العظيمة ... رسالة الحضارة والتقدم والسلام ... والحمد لله ان قد خرج العراق منها منتصرا على الباطل وحقق معجزة الصمود والتفوق العسكري والميداني واستكون له هذه التجربة نعم الخيرة والقتال لخوض كبر المعارك لاستعادة الحق العربي وتكيد الذات العربية وتحقيق الوحدة العربية واعلاء صرح الحضارة العربية الاسلامية سيكون العراق القوي واعظم بفضل هذه الحرب رغم مسيها لولدها للحدوي الصهيوني وليقله للامة العربية لتخصيصها من شر هذا الداء.

رجم الله شهادتنا في العراق واستنهم جلت عن واهم علاقاتهم واسرهم جميل الصبر وكتب الله النصر دائما لايام امتنا في العراق.





**السودان الخروطوم - موفد الى اللجنة،**

وصلت مطار الخرطوم صباح اليوم السيد الخروطوم موفد الى اللجنة الجوية العراقية الذي امر به الرئيس القائد صدام حسين لتكثيف المفاوضات الحالية لانهاء شعبتنا العربي المتخضرين في السودان بسبب الفيلقيات والسوول الجارية نهر النيل وهطول الامطار الكثيفة في منطقة الجنوب.

٢٢ من الجسر الى الجسر العراقي .  
وتذكر الصحف السودانية ان الاول ان العد التنازلي لارتفاع منسوب النيل الانوف قد بدأ ، حيث بلغ يوم اسس الاول (١٦٠٠٠) م اي بارتفاع ٣ سم عن منسوب النيل المضي (١٦٠٨٠) م .  
من محطة الديم الواقعة على الحدود السودانية اثيوبية اسس الاول ان (١٦٠٩٠) م قد ان وصل (١٦٠٤٠) م .  
من هذه الامطار المضي

[illegible]

بدمياط يتركه نضى الله صغيري في تلكه  
على ان بلاد توحي الانتخابات  
للمنظمة اللبنانية اهتماما كبيرا على  
ان تكون هذه الانتخابات لبنانية  
مستقلة عن القوى الخارجية

•

**الباهرة خلف راية قائد النصر والسهم صدام حسين**



# النسوة

## مهرجان شعري لدعم الانتفاضة الفلسطينية

في منزل الشاعر الكبير الراحل احمد شوقي في القاهرة والذي تحول الى متحف يضم مقتنياته اقيم مؤخرا مهرجان شعري لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني. اشترك في المهرجان شعراء عرب منهم الدكتور رجا سميرين (لبنان) للنصف للزغني (تونس) منيرة مصباح (فلسطين) ومن مصر احمد سويلم والدكتور يسري العزبي.



## سفير وسط الآثار

في تجربة جديدة في نوعها للمخرج سعد ارشد لثلاث عرش مسرحية الجديدة - حكمة امرأة - تم استخدام مسرح خاص من النوع للتحرك معاني الى جعل لليلة سفير لرشدي يتحرك وسط اثار القاهرة ويتنقل من مكان الى آخر وهي متهولة لاتعرف طريقها. هذه المسرحية ستعرض قريباً وهي من غناء والحنان عمار الشريفي.



## يوميات الثورة

### الحلقي

يكتبها: محمد جميل السلمي

لا تني من محافظة القنيطرة للبيعة .. لا تني ابن الجولان الذي غدر بمدينته وزيد دفاع ٦٧ في دمشق حافظ الخيلعة اسد .. واعلن سقوطها قبل ان يصعدا الفؤاد .. الصهيونية ..

لا تني فطحت اخوتي في مخيم تل الزعتر عام ١٩٧٦ ..

لا تني من سكة حديد الفرات .. فقد تبست اشجار بساكناتنا ونفقت الحواشي .. يوم اطلق خريج مدرسة صهيون - مياه نهر الفرات عن العراق ..

ولا تني طرابلسي فقد اياح مدينتنا ذلك الذي جعل نفسه اسدا على العرب وصار زعماء الصهيونية .. ولا تني حفيد الحلقي فقد سلم مفتاح بيروت الى جنود شارون عام ١٩٨٢ .. لا تني من منطقتي (السوق) و(الحاضر) في حماه .. لا تني من جسر الشغور وكثروا وحلب .. فقد صوب الى المسجد والبيوت والمجلات التجارية والمدارس .. كل فوهات المدافع والراجمات .. ولا تني اعشق (نهر) العراق .. والعصايات وطولات جنوده في بطاح فلسطين عام ١٩٤٨ في جنين وطولكرم .. ولان العراق عمود خيمتنا .. والريثة التي ينتسب منها وطننا .. فقد عمد عبدالحلقي الى بناء السواحل الترابية وزرع الانغام والاسلاك من شمال سورية حتى نهاية الحدود مع العراق .. واوصد الابواب والطرق المؤدية الى بغداد .. وبني (من قاسيون) اطل يوناني لفرى العراق يهاجم (الساحل) وان الحديدة لشعر واحدة في صباح مردي .. تفتح كل ذاكرة السلام نحو التوالم بغداد .. ولا تني من رواد المقاهي الشعبية في الكويت .. ولزغني في الجلوس مع أبناء الخليج العربي .. كي تشاهد من التلفزيون صور المعركة والحديث وجولات الرئيس القذافي صدام حسين من القناة الاولى والثانية لتلفزيون بغداد .. ونحن نرتشف من الاستكشاف الشاي .. فقد زرع تحت اوراقه اعداءا من التفجرات ..

ولا تني من سورية .. فلم تتوقف جرائم (براكولا) عند حدود الوطن .. فقد اغتال العبيد منا هنا وهناك ..

ولا تني ثوار من فلسطين .. فقد اياح مخيمنا من شمال لبنان الى الجنوب .. ولانه مولج بتسجيل الارام الفلسطينية .. فقد انسحب انسحابا هيناً من الجولان عام ١٩٦٧ ومن بيروت عام ١٩٨٢ امام الصهيونية .. ومن مقرات امة صان ١٩٨٧ قبل ان تجف على الوراق .. ولا تني بريغي (تشفيل) مخيمنا .. فقد امتلأت كل السجون كادزة والقذعة وتحت .. والمعتقلات كحبيوني وكفر سوسة وامرية القوة الجوية .. وفروع المخيمات مثل الفرع الخارجي والفرع الداخلي وفرع التحقيق العسكري والناقلون وفروع المحافظات وغيرها .. امتلات بالناشطين العرب من سورية وفلسطين ولبنان وجنسيات اخرى .. ولانه يحمل الجنسية العربية فقد انتصر لخوانه الحيم في طهران 'وقدم كل ميسرته لتقريبه بهدف جرح الذين حموا دمشق من السلوط عام ١٩٧٣ لثاء مغارة تشريش ..

وهو الذي زرع المتفجرات في حقبة سفار عربي قديم من دمشق لتفجير في مطار بغداد .. وشحن السموم والكومات والصواعق والوابل الديناميت في سفارته ببغداد وتم عرضها في التلفزيون عام ١٩٨٠ ..

ولا تني اشيع سليل الخيلعة من العصاة بكل وسائل القتل .. كي يستكوا صوت الناني في الشمال فلم يطلع .. ولا تني راعن طيلة سنوات الحرب على كل هجوم ايراني .. كي تسقط الثورة في العراق ..

ولا تني مع شحلي (نظام العرب للعرب) فقد اغلق انابيب النفط العراق .. ولا تني عربي حليم .. فقد مرق الوحدة البنيونية .. ولا تني (فلسطين) جزء من سورية الطبيعية) فقد حاول مرارا شق منظمة التحرير الفلسطينية (ولان حوران) كتلت تاريخيا اهرامات المنطقة لكثرة انتاج الغلال فيها .. فقد عمد حافظ ابيات الشبان ان يلقوا اسلحت طوابير كي يحصلوا على ريشة خيز .. او صحيفة زيت ان وجدت .. وقد سمح بتوافر اغلب المصانع (كالكسور .. والكوسرو .. والشحج) لانعدام المواد الأولية ولم يسمح بتوافر اتوات ازماء وسراهم للمخازن البنيونية وتبريدهم للمخازن .. وتفتي الرشوة في كل الدوائر والوزارات لهذه الاسباب وغيرها ..

ولا تني عن العرب الفارس صدام حسين قد غش الطرف عن جرائم هذا الغدر .. واعطاه فرصا وسلاحا تراج .. كي يتفقد ماء وجهه .. فلحقته بغداد في قبتها .. واتار له سراج الهدي في قمة عن لطفاه .. وكسر ظهر حليمه الدجل في جهات القتل فلم يتحسب .. فهو يقتدي بالقولة: اذا كنت لاستحبي فاعمل مشئت .. لذلك ..

منذ عام ١٩٦٦ .. لا تني ان يصار الى عقد مؤتمر شعبي عربي لحكومة اوطا خائن من في تاريخ هذه الامة ..

وكي يصدر حكم الجامعات العربية فيه مجددا ..

## بزجاجة ماء بدأت حياتها ..

## وفي مضيق هرمز اعلنت انتصار السلام العراقي

وقرر السنون .. ويتعرض العراق لخطر هجمة في تروحه للعصر ويتنصر فكان لابد له ان يعيش

الحلقات الاولى لهذا الانتصار العظيم ويتحدث كلك .. فبينما كان العالم كله يتحدث عن عدم قدرة العراق على

تصدير نفطه عبر الخليج العربي لشهور وريما لسنوات .. فوجيء هذا العالم بقرار وفعل عراقي يتجاوز

حدود التصور وبعد وقت قصير جدا من موعد سريان وقف اطلاق النار اعلن عن بدء تصدير نفطه الى

الاسواق العالمية واختار لهذه المهمة الترويجية .. او ربما لاختار لها اللقب للثقة .. عين زالة .. لتعيد الى

الانسان وتسد مجدا قصة لآلحي والانتصار العراقي في زمن اللقاء صدام حسين ..

وسط ايها عراقي وذوول عالي .. اجرت .. عين زالة .. محملة بالذهب الأسود يفرغ على سائرنا

العلم العراقي الذي ظل خلفا دوما وايدا ليعبر مع الناقة .. عين زالة .. مضيق هرمز ويعلن على الملا الانتصار العراقي بالبحر وبحقيق السلام ..

## ساحونا .. تمثل في الملاك الذئب

بعد ان فطنت مفتية الروك (مافونا) في فيلمها الاول (من هذه الفتاة) ووصفوها في حينها انها اسوا مثلية .. طرقت باب التمثيل مرة اخرى ولكن هذه المرة على خشبة المسرح فتمت دور المرة على خشبة المسرح في مسرحية (سيد تو بلو) لخراج ناهي مبيت وتلفت نجاحا معقولا مملع بعض المخرجين الى استاذ انوار سينمائية لها آخر تلك الاعمال الفنية المعروضة عليها اعادة تصوير فيلم (للك الانزق) الذي مثله سابقا الفنانة الراحلة ماريان جيتريش .. فهل ستجذب مافونا في الملاك الانزق كما تجتحت ماريان جيتريش ؟

## تواصل الفتاة عشقها جميل حمودي لتسلطها لالة معرضها الشخصي في قاعة الرواق ..

يتضمن مجموعة لوحات من آخر اعمالها التي انجزتها واخرى في حيز التنفيذ تتناول فيها جملة موضوعات بيئية وحياتية مخفزة من البيئة والحياتية العراقية ..



الفنان عجل امام قرر تخصيص ايراد اول عرض مسرحي للموسم الشتوي الذي يبدأ الشهر المقبل .. لصالح الانتفاضة الفلسطينية ..

وكان الفنان عجل امام قد استقبل عددا من ابناء غزة الذين يشركون في انتفاضة الحجارة والذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٧ سنة في احدى عروض مسرحية .. الواد سيد الشخان .. بالاسكندرية

ويذكر ان العديد من الفنانين تقفوا عدة فعاليات فنية وثقافية لساندة الانتفاضة الفلسطينية .. اضافة الى تنظيم للمهرجانات الشعرية التي جسدت بطولات ابطال المجاعة .. ويذكر ان الفتاة نضال الاشقر تقوم حاليا بالاعداد لمسرحية عن الانتفاضة الفلسطينية تتجول فيها في الاقطار العربية ..

## نبقة وشخر .. مسلسل اخاعي جديد

انتهى في اذاعة بغداد تسجيل المسلسل الروفي الجديد (نبقة وشخر) الذي يقع في ثلاث حلقة من اخراج محمد الصقر وتمثيل عبد الجبار كليم وطلح الفراتي وخلييل الرافعي وعواطف السلمان ..

## مؤتمر علمي لاجراة الحرب في الخليج العربي

تستعد كلية الطب في جامعة البصرة لاجراة المؤتمر العلمي الثاني لطب وجراحة الحرب الذي يهدف تحت شعار (جروح مقاتلتنا زهور الحب لوطنهم .. علينا رعايتها)

المؤتمر سيشترك فيه اكثر من ٣٠٠ طبيب اختصاصي من مختلف دول العالم الى جانب الاختصاصيين في وزارة الصحة والجمعيات العراقية ..

وسيقام اللقاء ٤٠ يوما تقريبا حيث ارسلت دعوات عديدة الى اطباء الاختصاصيين في مختلف انحاء العالم وباتي انعقاد هذا المؤتمر متزامنا مع الانتصار الكبير لعراقنا العظيم وسيكون موعد المؤتمر في يوم ٢٦ - ٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٨

## اعداد محمد حامد

### الثوم .. ينسلخ الفلاحين !

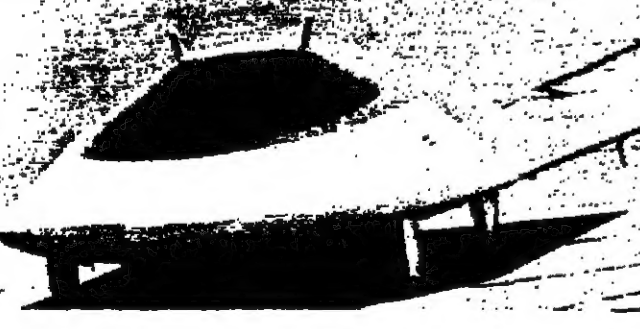
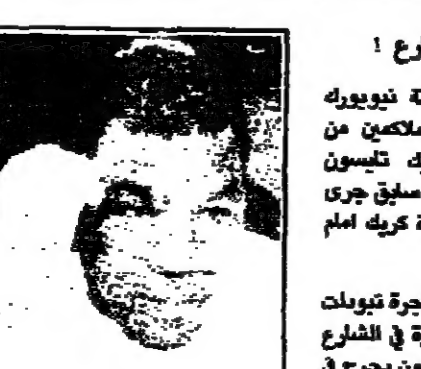
متنك ومطر طبيعي للدم ويساعد على ايقاف اوجاع المفاصل والروماتيزم والتهابات المفاصل وانه نافع جدا ومفيد جدا لانه سريع المفعلة في الجسم ومن هذا المنطلق فان الاطباء ينصحون بتناول ثومك من الثوم الطازج مع الطعام يوميا ..

ث سوفيته نشر بحثا في مجلة علمية سوفيتية وصف فيه .. الثوم .. بأنه ينسلخ الفلاحين واطفال بان الفلاحين الذين يتناولونه باستمرار لا يراجعون الطبيب ..

البحث وصف (الثوم) بأنه اقوى

### رحلة الى المريخ

اطلق السوفيات مركبتين فضائيتين في رحلة الى كوكب المريخ تستغرق عشرين عاما لكشف بعض اسرار الكوكب الغامض والافكار التي تدور في كلكه ..



## سيارات عصرية

سيارة صن رايسر .. التي تسير بالبطاقة الشمسية اثناء تسجيلها رقما قياسيا لهذا النوع من السيارات .. اذ سجلت ٤٨,٧١٢ ميلا في الساعة

وكتبت بذلك رقما قديما البالغ ٣٥,٢٢ ميلا .. ويبلغ وزن السيارة ٨,٨٠٠ كيلو .. وتتمتع بتشغيل محركها من قوة حصانين

وهذه سيارة شمسية جديدة من ٨٠ سيارة شمسية اشتركت في سباق تور دي سول الرابع في سويسرا في ٢٨ حزيران الماضي .. ويرى راس السائق مخلا من بين الخلايا الشمسية التي تغذي محرك السيارة بالبطاقة

وهذه سيارة غير شمسية .. ولكنها ملتصدة في الواق الى درجة لا تصدق (٦,٤٠٩ ميلا للكيلون الواحد .. او ما يقارب ٥٠٠٠٠ كيلومتر بتلكه البتزين .. انها يابانية الصنع .. وقد قازت في سباق شركة شل لتوفير الوقود في سيلفرستون في انكلترا في اول تور ..

